



Colchagua AL DÍA

Viernes 20 de Diciembre de 2013

El Rancagüino

23

Esperanza Bravo conoció y entrevistó a Isabel Allende

Tras ganar el segundo lugar en el Concurso Nacional de Lectores Infantiles de la Asociación Nacional de Prensa, esta brillante joven sanferreña se pudo reunir con la escritora y entrevistada. Estas fueron las respuestas de la número uno de las letras nacionales.

Me he leído 12 libros tuyos ¿Cuántos me faltan?
- Te escrito como 20, pero la verdad es que ni yo misma me acuerdo de los títulos. Así que no te puedo decir exactamente cuántos te faltan. Acabo de terminar uno que sería el número 20, yo creo que le voy a publicar el próximo año.

Naciste en Lima, vives en San Francisco y eres "desterrada" ¿Le sigue sintiendo chilena?
- Sí, cuando me preguntan de dónde soy, siempre digo que soy chilena. Cuando vengo para acá, me siento chilena como por una semana y después me empiezo a sentir extranjera, porque me empiezan a cargar algunas cosas, las rutinas que me cargaban antes. Me doy cuenta que no calzo realmente en ninguna parte. En todos lados soy, si no desterrada, por lo menos extranjera. Creo que eso es muy bueno para un escritor. Cuando uno vive afuera, nada te parece natural, ves las cosas de un ángulo diferente y por lo tanto te haces las preguntas que nadie más se hace y al hacer las preguntas, obtienes la historia. Incluso en Chile preguntan cosas que todo el mundo ya sabe la respuesta.

¿Crees que habrías podido alcanzar la fama que tienes hoy si hubieses hecho tu carrera aquí?
- No, de frente no. Primero, porque uno nunca es prota en su tierra. Después, porque en Chile en la época en que yo empecé a escribir, a las mujeres escritoras las tiraban para abajo. Era un mundo completamente masculino. Todo el boom de la literatura latinoamericana eran 25 veces sagradas con bigote y las mujeres estábamos destituidas al silencio. Hasta el día de hoy, hay mucho chauquero en Chile. Entonces, conlleva que tú seas un poquito, por dentro se encarga de tirarte la diadema para abajo. Mi primera novela se publicó en España, en Barcelona, y eso le dio un espacio, una vida, que jamás habría tenido aquí.

Hay cosas de Chile que no nos gustan ni a ti ni a mí, como el machismo y la discriminación ¿Qué cosas sí te gustan de Chile?

- La gente. Me gusta la amabilidad, la hospitalidad, la sencillez, lo íntimamente que nos relacionamos al tiro. Por ejemplo, tú y yo al tiro de tuteo, como si fuéramos la misma mamá, como si hubiéramos vivido la misma vida. Eso es muy chileno. Eso me encanta. Me gusta, por supuesto, el país

je, no Santiago, es horrible, pero todo lo que hay fuera de esta ciudad, la vida de la gente afuera. Y me gustan los recuerdos, yo creo que tengo un Chile inventado adentro de la cabeza. Un Chile que se quedó trancado en el pasado. Por eso siempre me chocan cuando vengo y veo esas cosas y esas cosas, porque me quedé un poco atrasada en eso. Hay muchas cosas de Chile que me encantan.

Me gusta escribir, pero me da mucho poder mostrar lo que yo escribo ¿Te pasó alguna vez?
- Siempre. Siempre me gustó leer y escribir, pero no me habría atrevido a decirle a nadie "yo quiero ser escritora", porque en la época en que yo era joven, cuando yo tenía la edad, las únicas escritoras visibles eran unas inglesas muertas, que se habían suicidado. De manera que nunca me atreví a decir que quería ser escritora, pero empecé de a poco como periodista, y el periodismo me ayudó mucho, porque me enseñó a escribir con eficiencia, a conocer el lenguaje, a atrapar la atención del lector, a ir soltándose y atreviéndose a mostrar lo que escribía, porque ahí tienes que mostrarlo.

¿Cómo puedo saber que lo que escribo es suficientemente sobresaliente para que le guste a una editorial?
- Mucha suerte y oportunidad. Si estás escribiendo de un tema que de pronto es de gran actualidad, puede interesar a una editorial. O es un tema burocrático, como ese niño que perdió los brazos y piernas en un accidente. Otras veces, como me pasó a mí, es una coyuntura. Por eso te digo que hay suerte. Cuando escribí "La casa de los espíritus" no había nombres femeninos en el boom de la literatura latinoamericana, yo me llamaba Allende, había ocurrido el golpe militar en Chile y Chile estaba en el mapa. Todo eso me sirvió para abrirme las puertas, fue un golpe de suerte. A partir de eso, tienes que probar que lo tuyo no es pura suerte. Libro a libro uno va armando una carrera. Lo primero, yo diría, es empezar tratando de participar en concursos.

Has tenido penas muy grandes ¿La verdad que las penas son necesarias para escribir?

- Las penas son necesarias para aprender, para madurar, para hacerse más profunda. Yo nunca he aprendido nada del éxito ni de la felicidad. No soy una persona triste, soy una persona muy alegre, pero no aprendo nada de la alegría. Las penas me han formado, que me han dado fuerza, experiencia, todas han sido, si no tristes, por lo menos atormentadas. El exilio, por ejemplo, el divorcio, los amores fracasados, la pérdida de mi hijo -por supuesto lo más importante-, todas esas cosas me han



Emocionada, esperanza posa junto a la escritora favorita Isabel Allende.

ido formado el carácter y me han enseñado a que siempre me puedo volver a poner de pie. Tienes la conciencia de que uno tiene esa fuerza es muy importante, como persona y también como escritora.

¿Cuál es tu libro preferido?

- No te podrías decir porque me mucho, los desor

denadamente, a veces dejo los libros a la mitad porque me lateo o porque tengo otra cosa que hacer, y hay libros que me marcan en algún momento y he tratado de volver a leerlos, pero ya no calzan. La vida cambia, uno cambia y depende de la edad en que uno está. Ahora, de mis libros el que abrió todas las puertas fue "La casa de los espíritus". Y el libro que más impacto ha tenido en mis lectores ha sido "Pablo". Mira, hoy abrí un mail y como he cumplido veintio años de la muerte de mi hija, hay gente que me manda fotografías de ella en algún momento de su vida.

¿Y tu escritora o escritor preferido?

- Yo escribo lo que me gusta. Hay muchos escritores que me encantan y que leo todo lo que escriben. Ahora, por ejemplo, sé que el premio Nobel se lo llevó un chano, yo nunca había oído de él, se garantiza voy a descubrir a un nuevo escritor.

Si "Barbaros" llegó a la familia por vía meritista... ¿Por qué vía quisieras llegar a los jóvenes de nuestro país?

- Yo quisiera llegar a través de los libros y también de los roles sociales, porque me he dado cuenta que no hay otra forma de llegar a los jóvenes. No sé cómo más cosa hacer, gesticular de libros y presentar un libro en una librería, van cuatro viejos pedidos. Los jóvenes le tienen miedo al papel.



Esperanza (el nombre puesto a su madre) Contreras Bravo, se encuentra leyendo y la directora de la Biblioteca Municipal de San Fernando, Mónica Meneses.

Esperanza Bravo conoció y entrevistó a Isabel Allende [entrevista] [artículo] Esperanza Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bravo, Esperanza

FECHA DE PUBLICACIÓN

2012

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Esperanza Bravo conoció y entrevistó a Isabel Allende [entrevista] [artículo] Esperanza Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile