



copewin

(El Sur) (Concepción)

VARIO cultural

Reportajes

II

Domingo 8 de diciembre 2013

LIBROS Destacados

VEN A VER ARTE CHILENO Agustina Pereira, Iván Larraguibel



Lo primero es la línea, el niño toma un lápiz y puede trazar líneas aunque sean desordenadas, casi abstractas. Pero de la línea se debe entender que sirve para delinear los contornos de los objetos: una manzana, una taza, una caja de regalo. Un conjunto bien apretado de líneas se llama achurado, y sirve para establecer sombras de dichos objetos, es decir, a parece el volumen. Las líneas pueden ser suaves y curvas, o firmes y rectas, puede haber muchas en una tela o lienzo, o muy pocas. Todo depende de la intención del artista o del niño. Así comienza este extraordinario libro, en color y de tapa dura que es un didáctico acercamiento del arte a los niños. Cada página va indicando una técnica, un estilo, con una explicación breve e ilustrado con alguna obra de un artista chileno destacado. Así, el pequeño lector se va introduciendo en la plástica desde lo simple a lo complejo, hasta comprender que las posibilidades de la pintura —ese de llenar con líneas y colores un papel o una tela— son infinitas. Solo hay que saber elegir. La selección de maestros de la pintura es también exquisita, en una misma página conviven un paisaje clásico de Claudio Lantay y una campiña moderna de Augusto Barcia. Más adelante un grabado de Santos Chávez, puros claroscuros, y un único color

azul de Francisco Sutil. Entonces entramos a la composición: "Los artistas eligen el formato que tendrá la obra, es decir, si será un rectángulo, un cuadrado, o tal vez un círculo o un óvalo. Entonces ordenan los elementos en ese espacio. Tiene que decidir dónde ubicar a las personas y a los objetos que quieren representar". De qué modo se complica esa afirmación, pues con pinturas de Carmen Aldunate, Benjamín Lira, Concepción Balmes o José Bassa. Junto a ella se abre un diagrama que indica cómo el artista dividió los espacios para colocar los elementos en la tela. Una obra plástica a veces guarda un gran relato, por ejemplo de una batalla, de una aventura, de una leyenda. O de una conquista, como la "Fundación de Santiago por Pedro de Valdivia", el mítico cuadro de Pedro Lira que muestra a los españoles encaramados en el cerro Huefén y fijando el sitio en que emplazarían la ciudad. "Ven a ver arte chileno. Una invitación a los niños", es un libro que escapa a su ámbito: cualquier persona adulta también queda atrapada en esta cincuentena de pinturas que han sido ordenadas de modo dispar y contrapuesto, a fin de que entendamos que el arte se aprende jugando. Regalo ideal para estas fiestas de fin de año.

Ven a ver arte chileno [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2013

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ven a ver arte chileno [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile