



Temas

EL MERCURIO DE ANTOFAGASTA | Lunes 14 de julio de 2014 | 15

● UN SANTO PARA ANTOFAGASTA

EL POETA ANTONIO RENDIC

1896 - 1993

Marietta Morales Rodríguez
enfoques y medias visiones

Esucha el canto de Dios en la belleza enorme del desierto con el alma errante del poeta Antonio Rendic, en el silencio del legado de su consulta médica en la leganía de un hermoso museo en lo alto de una urbe estremudosa del Norte Grande.

El poeta Antonio Rendic fue el llamado "médico de los pobres", que atendió y resarcido la salud de los más necesitados, por su fuerte sentido de humanidad, generosidad y respeto a la dignidad humana, sobre la base desuerte cristianismo y su conexión con Dios a través de su poeta, que lo acompañó en su larga vida remitiendo las conciencias con su huella que dejó en sus libros.

El estudio de la poesía nortina, el doctor Oxvaldo Maya Cortés, en su libro "La música del silencio", hace

un extenso recorrido a la vida y obra de Rendic, iluminando así la profundidad de su pensamiento expresado en palabras sencillas.

El poeta, en su cosmovisión literaria, es fuertemente influenciado por el vate Jorge Manrique y el libro "La divina comedia" de Dante, dondeivo Sergio su seudónimo literario, resulta más allá su fuerte influencia de los sonetos y la necesidad de resaltar el lado espiritual y hermoso de la vida, con un lenguaje pulcro, delicado, fino, que desafía la poesía confrontacional, en su poema "Vanidad":

"Ayer sobre blanco lecho / yentre finos cobertores / te cobijabas tú... / Hoy, bajo la tierra fría... / una capa de olvido... / y una cruz".

Muestra que la hoguera de las vanidades se apaga en forma metafórica en un frío cementerio, donde el extremo amor propio carcome el alma de los seres con la muerte.

Es regresar a ese pulso del

sentido religioso en el silencio de nuestra hermosa Catedral de Antofagasta en estos versos:

"Junto a la imagen de Jesús, enciello en fe, / arde y se abrasa, / y no existe en la tierra / pueblo o raza que ante él no dobla la rodilla..."

Rescatando esa larga y poética obra que es su biblia en el corazón del vate, que curó las heridas del alma de sus lectores, con sus libros de versos viejos, libro libre, primavera libre y breve. Sus primeras publicaciones que isoló las campanadas de una iglesia en el silencio poético del estar alejado de toda vanidad y de la búsqueda frenética del reconocimiento que provocó la admiración de la escritora Juana de Ibarbourúa.

El poeta Andrés Salella comentó lo siguiente sobre su amigo Antonio Rendic: "No piéde, porque es de los elegidos, de los que no ignoran que la única riqueza es la del corazón y su corazón es poderosamente del bien".



El poeta Antonio Rendic [artículo] Marietta Morales Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morales R., Marietta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2014

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta Antonio Rendic [artículo] Marietta Morales Rodríguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)