



EL MERCURIO
MIÉRTES 30 DE SEPTIEMBRE DE 2014

ESPECTÁCULOS

C 11

La obra más polémica de Teatro Imagen regresa a los escenarios

EDUARDO MIRANDA

“**E**sta es la primera obra que lanza la carrera de un dramaturgo sin que se haya leído siquiera una coma de su texto”. La frase la dice Gustavo Meza, como en tono de reclamo, pero conservando su ironía y sentido del humor característicos. El director y premio nacional de Artes de la Representación 2007 se refiere a “Lo crudo, lo cocido y lo podrido”, la pieza escrita por Marco Antonio de la Parra, y que este viernes 3 de octubre llega en una nueva versión a la sala Firis Terrae.

“La historia se remite al 30 de junio de 1978, cuando la pieza, que se estaba preparando para su estreno en el teatro UC, fue prohibida, a último momento, por el entonces vicerector de Extensión y Comunicaciones de esa casa de estudios, Hernán Larraín. La obra muestra a un grupo de garzones que deben preparar el restaurante para unas visitas inesperadas. La trama tuvo una lectura que pareció peligrosa, mientras que el lenguaje pareció grosero”, recuerda hoy Gustavo Meza.

A 36 años de su estreno, “Lo crudo...” se ha convertido en un título emblemático del teatro chileno, y esta semana regresa con una corta temporada para festejar las cuatro décadas de la compañía Teatro Imagen. “Todo esto me da mucha curiosidad, porque el público siempre encuentra lecturas diferentes. Los textos van madurando con el tiempo y adquieren un peso diferente”, dice el director, quien está trabajando con los actores Agustín Moya, Óscar Hernández, Hugo Medina y Elsa Poblete, entre otros.

“Siente que la obra se reivindica con el tiempo”, Meza responde con una sonrisa: “Es una de las más exitosas, y no deja de reactualizarse. Hace dos años la hicimos en Miami, y creo que le queda mucho tiempo de escenario aún”.



Las funciones
La obra estará en cartelera en la sala Firis Terrae desde el 3 de octubre al 9 de noviembre.

Hugo Medina, Agustín Moya y Óscar Hernández están en el elenco de la nueva versión de “Lo crudo, lo cocido y lo podrido”.

La obra más polémica de teatro imagen regresa a los escenarios [artículo] Eduardo Miranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2014

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La obra más polémica de teatro imagen regresa a los escenarios [artículo] Eduardo Miranda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)