



Juan Alejandro Fernández y el periodista Julio San Martín, amigo del artista; acaban de estrenar el teaser.

POR SEBASTIÁN GRANT DEL RÍO
sgrant@diarielsur.cl

Si dependen de ellos, no dudarían en realizar el documental "Patricio Manns. De la cortileira a la mar", obra proyectada con una duración de 60 minutos, y para la cual ya tienen conformado a su entusiasmado protagonista.

Sin embargo, y entendiendo la complejidad del proyecto enfocado en el cantautor y escritor nacido en Nacimiento en 1937, Juan Alejandro Fernández (comunicador audiovisual documentalista) y Julio Fernando San Martín, periodista cultural, tienen claro que para llevarlo a cabo deben postular a fondos públicos.

"Lo cierto es que si tuviéramos los medios tendríamos sin postular nuestro proyecto a un comité que decidiese si podemos o no realizar nuestro documental", indican, quienes en atención a la trayectoria del artista de 78 años, deben viajar a Cuba y Guineína.

"La realidad es muy diferente", asumen, aludiendo al teaser de 8.43 segundos estrenado en mayo pasado, y que fue rodado "sólo con las curvas y nuestras ideas", financiado por San Martín en un 99%.

O sea, cuentan, que si no tienen apoyo económico "no podemos hacerlo", como lo tienen pensado y se merece quien en palabras de Horacio Salinas (tío, ilustre) "es uno de los más grandes artistas que ha dado nuestra tierra".

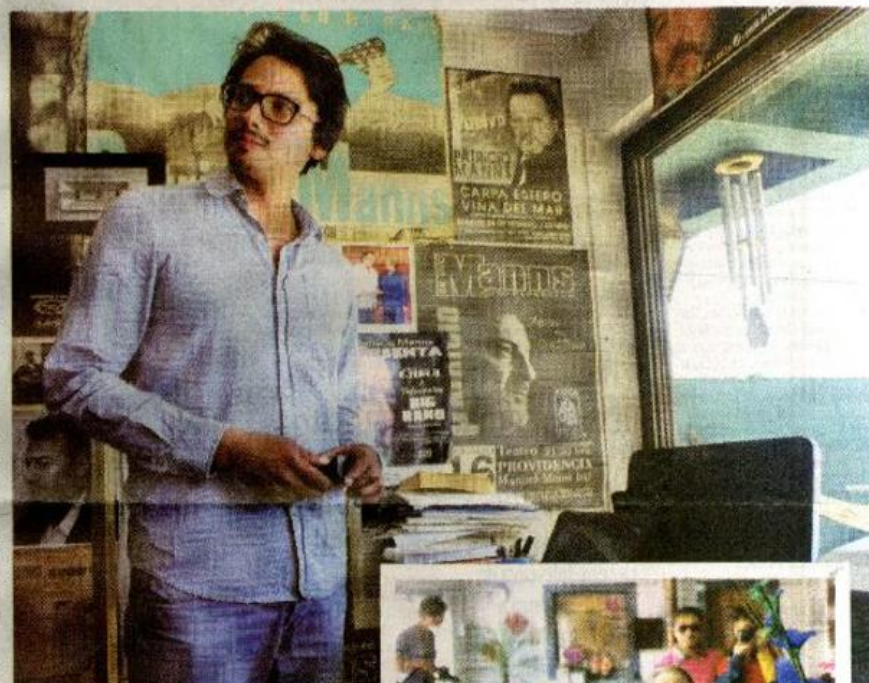
¿Cuál es la idea o los pasos a seguir con el teaser (anticipo) listo?

(Fernández). Por ahora queremos darle difusión en los medios de comunicación regionales. Nos interesa que la gente vea el teaser, lo comente y lo comparta, pero sobre todo, que los ayude a descubrir un poco más a este gigante, prolífico y multifacético artista nacional. Todo esto enmarcado en la expectativa previa a los concursos concursables -fondo de Fomento Audiovisual, en la categoría Documental- para demostrar también que desde regiones se pueden crear obras audiovisuales de calidad internacional, capaces de interesar al público del continente americano, tanto como al europeo.

Sobre cifras y costos, el director de la productora Urban Dreams Estudios es cauto. "No me atrevería a dar una cifra puntual, ya que aún estamos gestionando la cooperación de artistas nacionales reconocidos y viendo los honorarios de su trabajo. Lo único que puedo asegurar es que se vienen muchas sorpresas referentes a la cooperación de ellos para con esta obra audiovisual", indicó el realizador penquista, quien se mostró confiado respecto a los resultados de la postulación que preparan. "Estamos confiados en lo potente que es Patricio Manns y en su importancia para el arte nacional", comentó el director de la pizarra con locaciones nacionales como Nacimiento, Lota ("El niño del diablo"), Valparaíso, Santiago e Isla Negra, entre otros lugares.

PROYECTO SERÁ POSTULADO A FONDOS DEL AUDIOVISUAL

Realizador local busca que sea realidad documental de Manns



El equipo realizador ha logrado ingresar en la intimidad del escritor y poeta nacional.

NECESARIO

Julio San Martín recuerda que la idea del documental nació el 24 de febrero pasado.

"Mientras me encontraba cubriendo el Festival de la Canción de Viña del Mar, acudí al hogar de Patricio Manns para realizar una entrevista con él, casi un año antes por su esposa y manager Alejandra Lastre. Ella me llamó para que le hiciera una entrevista audiovisual, posterior a lo que luego de ver y gustarle una entrevista que le había hecho al señor Tito Beltrán, un año antes. Así llamé a Juan (estaba en Concepción) y aceptó gustos acompañarme a la casa de Manns, en Con-Con, para realizar lo dicho."

¿En la locación concluyen que valía la pena hacer un documental de Manns?

(San Martín). Es ahí mismo, conversando entre Juan, Konstanza Werlinger (se encontraba con él para entregar su corona de primera reina del público en la historia del certamen) y yo, en el momento con los audíofones nace la idea de transformar todo este contenido en un documental de fundación.

¿En qué se fundamenta el proyecto en ese momento?

(San Martín). Dos argumentos corroboraban la hipótesis aquí: el aprecio en terreno a esta ma hacia el equipo, el otro, el conocerlo en la intimidad, detalles poderosos de su vida y obra, y que muy pocos conocen. Por ejemplo, anécdotas humanas con el médico fundador del MIR, Miguel Henríquez, parte de la historia oculta entre él y Neruda. También el nacimiento de dos grandes temas entre Patricio Manns y Silvio Rodríguez, en momentos de creación y amistad al andar de un tou, durante su exilio en Cuba ("Cuando me acuerdo de mi país" y "Seño con sepien es").

¿Qué apreciación tiene el propio protagonista con la idea de este documental?

(San Martín). Tanto Patricio como su esposa están muy contentos con nuestro trabajo, reconociendo un alto profesionalismo y entrega en ello. Tan así, que han

trabaja para que pueda seguir trabajando en diversas instancias culturales en beneficio del documental. Incluso, ellos nos propusieron la a su buena canal Nacimiento (estaba pensado), dándonos lugares, nombres, antes de concretar todo con ellos en las pasajes de la infancia. Al momento de lanzar el teaser (17 de mayo pasado) me llamó su esposa para agradecerme en nombre de Patricio un hermoso trabajo.

Más allá del registro presente, me imagino que cuentan con imágenes de archivo.

(Juan Alejandro Fernández). Contamos con material personal y de recuerdos familiares. Que Julio sea amigo de Patricio y Alejandra facilita las cosas, confiamos plenamente en él y nosotros. De esta manera, nos han abierto su intimidad sin tarjados. Hemos creado una muy buena relación como grupo (...). Somos como amigos haciendo una película, pese a las barreras generacionales.

La idea del equipo, que se completa con de Konstanza Werlinger, es grabar en el verano de 2016 para tenerlo listo en octubre.



Realizador local busca que sea realidad documental de Manns [entrevista] [artículo] : Sebastián Grant del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Grant del Río, Sebastián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2015

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Realizador local busca que sea realidad documental de Manns [entrevista] [artículo] : Sebastián Grant del Río.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile