



11 44 44  
página 23.

CONCEPCIÓN

Sábado 15 de octubre de 2011

espectáculos

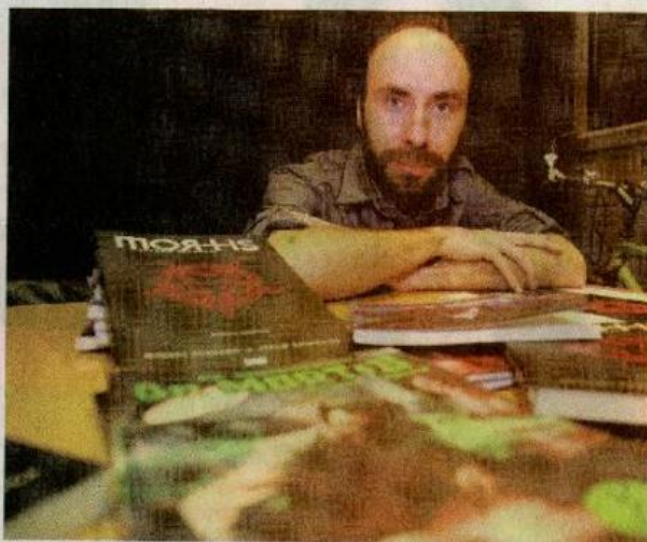
MIGUEL ÁNGEL FERRADA

## El hombre que rescató al Dr. Mortis lució en cita del cómic

El diseñador creó su propia editorial para retomar al siniestro personaje creado por Juan Marino en los 40

POR ALVARO PEÑA SAAVEDRA  
apena@diariodivul.cl

Las facetas de cómic tuvieron una velada agradable y entretenida en el Primer Encuentro Nacional realizado ayer en la sede local de Balmaceda Arte/Joven (ver recuadro). El evento reunió buena parte de los talentos locales, quienes compartieron con un invitado de lujo: Miguel Ángel Ferrada, creador de "Mortis Eterno", novela gráfica que solo



Entre los próximos proyectos de Miguel Ángel Ferrada está un cómic de humor y la continuación de la novela gráfica del Dr. Mortis. "No será una secuela propiamente tal, sino una indagación en los efectos que genera", dijo el diseñador.

### COMPARTIR VISIONES

Cómic como Zolaco y Transgánico Zero, así como otros proyectos de corte cóptico, humorístico y social, fueron parte del encuentro de ayer, en el cual además se realizaron diversas charlas. El autor de Balmaceda Arte/Joven fue el espacio ideal para compartir experiencias y reconocer el talento de los ilustradores de la región.

"Este tipo de actividades están experimentando un crecimiento en todo el país, con casos como los convenios con Comic que se hace en Valparaíso. El cómic es una herramienta necesaria, como forma de expresión, y en ese sentido resulta muy interesante lo que puede surgir desde regiones", expresó Miguel Ángel Ferrada, respecto al evento, que contó con apoyo de la Universidad Santo Tomás.

nuevamente a la luz al emblemático personaje del terror chileno creado por Juan Marino (1920-2007) en 1945.

Para retomar a ese ser Miguel Ángel se basó en su propio finalismo, así como una extensa investigación. "Yo había leído unas 30 revistas del Dr. Mortis, incluyendo el apéndice que lo acompañaba", comentó al día la idea de liberarlo. "Así el revisé el resto de las 170 publicaciones, buscando en mercados

para o en la Biblioteca Nacional. "Es el mismo personaje, pero con otra mirada, más actual, no quise en ningún momento imitar a Juan Marino".

El autor agregó que la obra fue llamada en mayo pasado con bastante éxito de ventas. "La primera tirada se agotó al mes, y a las dos semanas tuvimos problemas de distribución. La crítica también nos valoró, destacando una mirada profunda e inquietante. La idea

es que esto se transforme en una saga, pues es un personaje que no se agota nunca, por algo Marino escribió tres décadas escribiendo todos los días sobre Mortis. De todos modos, este libro funciona solo, no está escrito pensando en una segunda parte", comentó.

### AL MUNDO DIGITAL

El escritor, de 35 años, agregó que si bien se hizo un cómic para ser leído con el personaje, no hay

proyectos para serie animada o un filme basado en el relato. Estamos muy entusiasmados en una primera etapa en que queremos dejar al personaje bien establecido. Después es posible que surjan otros formatos, pues el Dr. Mortis se ha caracterizado por cambiar de formato. Fue radiofónico (1945-1982), historietas (1987-1999), programa de televisión (1991-1993) y hasta una obra de teatro. Lo último ha sido el web cómic, que es un formato digital que nos ha dado mucha satisfacción", dijo.

"A mi juicio ese es un excelente primer estadio para cualquier proyecto de cómic, pues además sirve para recibir comentarios de los lectores y difundir información de marketing. En cuanto a que podría en riesgo a las publicaciones en papel en el futuro, mi postura es optimista. Pese a observar el crecimiento general me doy cuenta que muchos valoran la revista como objeto, y que además la experiencia lectora es distinta", añadió.

### CON TALENTO PENQUISTA

Además de la novela gráfica, Ferrada ha publicado a través de su propia editorial, Arcano Cuarta, una serie de historietas con relatos del Dr. Mortis. En ambos casos hubo portadas creadas por el destacado artista local, Claudio Rizzo.

"Quería que las portadas fueran muy buenas, pues hubo un período en destacar por la calidad artística gracias al talento de Manuel Cárdenas. Andaba buscando un ilustrador de terror de primer nivel, y Claudio es de los mejores del país. Su estilo es más inquietante que literal y funcionó de gran manera. Es parte del éxito de Dr. Mortis. Se que ya disfrutó de la experiencia, pues ha trabajado con total libertad. Es un maestro del terror elegante", explicó.

**El hombre que rescató al Dr. Mortis lució en cita del cómic [artículo] Alvaro Peña Saavedra.**

**AUTORÍA**

Peña Saavedra, Álvaro

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2011

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El hombre que rescató al Dr. Mortis lució en cita del cómic [artículo] Alvaro Peña Saavedra.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile