





“YO ME CUELDO POR TODOS LADOS. LO QUE APARECE EN MIS LIBROS SON MIS IDEAS SOCIALES, POLÍTICAS, MIS IDEAS SOBRE LAS RELACIONES, SOBRE EL AMOR, SOBRE LA MUERTE”, DICE ISABEL ALLENDE.

El crepúsculo de la vida contado por Isabel Allende

La escritora Isabel Allende tiene 72 años, está separada y acaba de publicar la novela “El amante japonés”. Desde California, la autora chilena de mayor éxito bromea, habla de literatura, desamor y vejez.

Por Andrea Lagos.

Desde 1982, año en que publicó “La casa de los espíritus”, Isabel Allende escribió 21 libros, de los que vendió más de 65 millones de copias. Le han dado 14 doctorados Honoris Causa y 50 premios en todo el mundo. De su obra se han adaptado 20 piezas de teatro, 9 óperas, dos series de televisión y dos películas. Le piden autógrafos, le pagan las cuentas en los restaurantes, le escriben cartas y la traducen a 35 idiomas distintos. Se ha casado y separado dos veces. Tuvo dos hijos. Su madre vive. Su padrastro también. Su padre —un primo de Allende— la abandonó cuando niña y su hija lo hizo cuando ella tenía 28 años, cayó en coma profundo, en un hospital de Madrid.

Hoy, antes de almorzar una manzana recorre los vecindarios de su corazón y su historia.

— ¿Imaginé alguna vez vender 65 millones de libros? Ese es como todos los habitantes de Chile, to-

dos los de Argentina y me sobran unos 5 millones de lectores.

— Nunca imaginé una cosa como esta, pero el hecho de vender mucho no cambia las circunstancias. El trabajo es el mismo. Igual me siento a escribir durante un año cuidadosamente y escribo con la misma paciencia y dedicación que si fuera hecho para un solo lector.

Los temas de “El amante japonés” (Editorial Sudamericana), novela de amor reciente y no publicada, son los temas que llevan su cabeza.

— “Yo tengo 72 años y la vejez me ronda. Me rodea de personas de mi edad que tienen padres muy viejos y sobre todo, madres muy viejas que están muriéndose”, advierte.

Ella acaba de recibir dos cartas de su madre. Se escriben cada día. “Es como un diario de vida con un lector que responde”, explica. Con eso dice que mantiene viva la memoria.

— ¿Qué le cuenta su madre?

— Todo. Yo de ella sé todo y ella sabe todo lo mío. Cuando me devuelve las cartas a fin de año,

“Todo el mundo tiene su propia historia. (...) Siempre que veo a la gente me pregunto: ¿Cómo será la vida de esta persona?”.

tergo una crónica completa de todo lo que me pasó a mí, también, no sólo lo de ella. Tiene una vida interior magnífica. Entonces lo que lee, lo que ve, me lo comenta, me lo da de vuelta. Es maravillosa. Y comprendes que no sale mucho a la calle.

— ¿Cómo vive un abuelo en Chile?

— ¿Es este un país para viejos?

— Los tiempos en que vivíamos, no solo en Chile sino que en la mayor parte del mundo, se vive mucho y no estamos preparados para eso. Las familias son cada vez más nucleares,

El crepúsculo de la vida contado por Isabel Allende [entrevista] [artículo] Andrea Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lagos, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

2015

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El crepúsculo de la vida contado por Isabel Allende [entrevista] [artículo] Andrea Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile