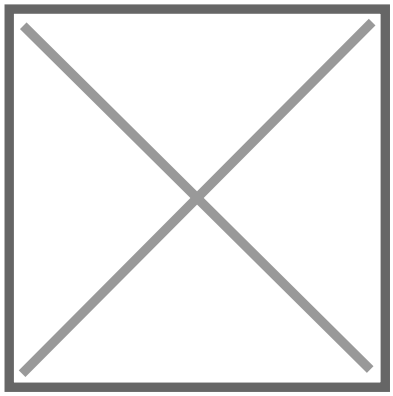

El cuerpo de Chile

Marino Muñoz Lagos

El Cuerpo de Chile es una oportunidad de pensarnos antropológicamente porque la noción de cuerpo está ligada a la identidad del hombre.

Si los chilenos alguna vez dejamos de preguntarnos ¿cómo somos los chilenos? Va a ser cuando pensemos realmente nuestro cuerpo, nuestro, nuestros cuerpos como parte del Cuerpo de Chile, hoy atomizado, fragmentado e ignorado.

¿Cómo lo tratamos?, ¿De qué heridas sangramos?, ¿Cómo aliviamos el dolor?

"País de actitud servicial cuando no servil, resentido consigo mismo, ansioso por una prosperidad que siempre parece esquiva, incapaz de imaginar lo que podría extraer de su propio cuerpo. Somos víctimas de una leyenda de abandono. Huérfanos, tenemos la sensación de un padre que partió lejos, a la milicia, al frente, a su verdadera, a su país de origen, nuestro Cuerpo de Chile es como el hijo ilegítimo de Occidente".

Marco Antonio de la Parra (Santiago, 1952),

- "El cuerpo de Chile", de Marco Antonio de la Parra, Editorial Planeta Chilena S.A. Impreso en Chile por Imprenta Salesianos, 2002.

es uno de los escritores chilenos más versátiles y de mayor relieve de las letras chilenas de hoy. Su extensa producción literaria comprende varias novelas y volúmenes de cuentos, ensayos y testimonios –Sueños eróticos Amores imposibles, La secreta Guerra Santa de Santiago de Chile, Cuerpos prohibidos, La mala memoria, Carta abierta a Pinochet, El televidente, entre otros títulos-, y una veintena de obras teatrales, algunas de las cuales han marcado época en la escena nacional.

A lo anterior une su condición de médico psiquiatra y de columnista de medios de prensa, y la suma de esta múltiple experiencia es lo que explica el carácter de esta obra notable, probablemente la más ambiciosa y significativa del autor. La presenta como versión inicial de un libro mayor, llamado Tratado de la carne, que se abrirá a una dimensión antropológica general del tema, en tanto que el presente volumen está centrado, más específicamente, en la sociedad chilena. Se propone en éste "contar" la historia de Chile tal como la cuenta el cuerpo, sin secuencia en el tiempo, sino como "reconstrucción simbólica", con el placer y los dolores, la enfermedad o la salud, y en cuya amalgama es posible "leer" el pasado e incluso el futuro. Pero sobre todo el presente, ya que El Cuerpo de Chile aparece fuera de su atractivo como ensayo literario, como una profunda y lúcida reflexión sobre algunos de los problemas más acuciantes del Chile de nuestros días.

Escribo de prisa. Como muchas cosas en mi vida, lo hago a destiempo y bajo presión. Si no fuese por el apoyo de mi mujer, Nieves Olcoz, quien consiguió ayudarme en la solicitud de una beca a la John Simon Guggenheim Memorial Foundation, cuyo apoyo recibí y agradezco, y al compromiso con Carlos Orellana y Bartolo Ortiz, los editores de Planeta-Chile, este libro hubiera quedado en un interés si bien intenso no menos vago, siempre abierto a lo que, sin duda, me preocupaba y nos preocupa enormemente en lo que fue y está siendo este cambio de siglo.

La prisa es parte de los temas de este libro. La prisa creciente de nuestro tiempo que ha dañado nuestros cuerpos. La idea general era una pieza teatral de duración infinita llamada Tratado Nacional del Cuerpo, construcción de la historia de Chile contada como la cuenta el cuerpo, sin secuencia en el tiempo sino como reconstrucción simbólica en un espacio y en un tiempo.

Como el teatro, el cuerpo sucede aquí y ahora. El dolor, la enfermedad o la salud, el placer, son encuentros del instante donde podemos "leer" el pasado e incluso el futuro. Los clínicos y no está demás que recuerde que soy médico cirujano, debemos estar atentos al lenguaje como síntoma y, de alguna manera, a todo el cuerpo como síntoma.

El Mercurio, Pto. Montt. 3.5.2015 p 9

El cuerpo de Chile [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2015

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El cuerpo de Chile [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile