



“La mujer de los labios rojos”

Marino Muñoz Lagos

Si nos detenemos algunos momentos en el nombre de Manuel Peña Muñoz, escritor, crítico literario, profesor de Castellano, doctor en Filología Hispánica y especialista en literatura infantil y juvenil, magnífico. Autor de numerosas obras de narrativa, entre ellas “Dorada locura” (1977), “El niño del pasaje” (1969), con la que ganó el Premio del Círculo de Críticos de Artes de Valparaíso, y “Máscara” (1998), que obtuvo en España el Premio de novela Gran Angular de Ediciones S.M. en Madrid. Se ha destacado por sus Seminarios de Literatura Infantil y Juvenil en los que ha formado a profesores y bibliotecarios a lo largo del país. Ha sido colaborador de El Mercurio, La Nación y La

Segunda con artículos literarios, culturales y crónicas de viaje. Ha dictado conferencias literarias en España y numerosos países latinoamericanos.

El viaje al desierto

Todos los años, cuando se aproximaba el verano, Alvaro Frenzelita sentía un pequeño cosquilleo en el estómago, porque pronto iba a reunirse otra vez con sus amigos en el pueblo. Aunque fuese por un solo día al año sabía que era hermoso volverlos a ver y que seguramente ellos, en Arica, en Mejillones o en Quilagua, estaban también pensando en que iban a juntarse todos otra vez, ese último sábado de noviembre, en la

- De Manuel Peña Muñoz. Catalonia. Colección Infantil Juvenil. Salesianos Impresores. Santiago de Chile. 2015.

Oficina Santiago Humbertone

Alvaro con su familia eran de los primeros en llegar al poblado salitrero, porque vivían más cerca, en una casa de madera de pino oregón, en la calle Zegers de Iquique. Era una casa grande, de dos pisos, corredores, un patio de luz, una agota para mirar los barcos del océano Pacífico y una buhardilla para guardar las cosas viejas de la pampa. A Alvaro le encantaba subir allí e imaginar historias del tiempo de los piratas o de cuando llegaron las familias inglesas a construir palacios encantados en el puerto.

Muchas tardes, cuando iba con sus amigos a jugar a algunas calles, observaba las casas de blanco en donde, a veces, una anciana de pelo canoso se sentaba a bordar en una mecedora. Alvaro se imaginaba que ella era una condesa o que en otros tiempos había sido una concertista de piano del Teatro Municipal.

A Alvaro le gustaba mucho su ciudad y especialmente su teatro. Su abuela le decía que cuando estuvo a punto de incendiarse, los bomberos no habían apagado el fuego con agua, sino con las lágrimas de los iquiqueños que no querían que se les quemara el teatro.

Esa tarde, Alvaro estaba intranquilo y ansioso de viajar al pueblo perdido en el medio del desierto. Por lo menos una hora en auto duraba el viaje desde Iquique hasta Santiago Humbertone. En realidad no era una oficina, como todos le decían, sino una ciudad, o mejor dicho un pueblo fantasma. Así llamaban algunos a ese territorio encantado donde era posible ser completamente feliz, aunque solo fuera un día al año.

el gramófono, con mucha delicadeza, un disco de tango o un bolero. El abuelo sonreía y, sentado en un sillón desvencijado, cantaba una canción sentimental del tiempo de cuando trabajaba en las minas del salitre y se reunían a tocar en las “filarmónicas”, como llamaban en ese tiempo a los salones de baile.

“Esa sí que era música” exclamaba el abuelo moviendo la cabeza mientras bajeaba unos inmensos álbumes con sobres de color barquillo, donde se guardaban los discos.

El abuelo leía: “En el bosque de la China”, “Damiela encantadora”, “Los pintores de Victoria”, “Antofagasta dormida”. A su lado, Alvaro le preguntaba por la vida en la pampa del Tamarugal, de cuando llegaban los ingleses en el tren del desierto o de las “llaretas”, que crecían a gran altura y que eran piedras verdes que se echaban al fuego y no se consumían nunca.



La música en el pueblo
Algunas tardes subían al altillo y ponían en

“Magdalena, tra. Arica, 31.05.2015 q. 9”

"La mujer de los labios rojos" [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2015

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La mujer de los labios rojos" [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile