



Los mares de Pablo Neruda

For: Marino Muñoz Lagos

En dos oportunidades el Premio Nobel de Literatura ha favorecido a escritores chilenos: la primera a Gabriela Mistral en 1945, y la segunda, a Pablo Neruda en 1971. Ambos son poetas de primera categoría y los dos poseen una prosa riquísima y magistral, plena de

giros sorprendentes y honda repercusión, siendo Gabriela Mistral netamente montañesa y el vale sureño altamente oceánico. He ahí una de sus escasas diferencias en la obtención del poema legítimo y definitivo.

El mar llegó tarde en la vida del poeta, si tarde podemos llamar a su adolescencia ilicena allá en el sur de Chile. Pablo Neruda es un hombre de tierra adentro, ya que nació en la zona agrícola de Parral, tierra de viñas y frutales, de hortalizas y cosechas. Su padre lo llevó desde Parral hasta Temuco, ciudad donde ingresó a su liceo y sólo siendo un niño crecido vino a conocer el mar en las vecindades de la costa de la provincia de Cautín, hacia el oeste de la Araucanía que lo llamó con su fortuna geográfica. Así lo dice por lo menos en su prosa densa y dramática, llena de jubilosas intenciones, cuando enumera y canta:

Pero el sitio de los sueños era para mí Puerto Saavedra, con la inmensa desembocadura del río Cautín, el océano terruñía de olas como monañas, las rocas enarenadas que yo no conocía y que contábamos con entusiasmo. Allí tuve en mis ojos los primeros pingüinos y los primeros cisnes salvajes del hielo Lago Bufo. En las orillas del lago pescaban y cazaban lizas con arpones e tridentes. Era observar mirar aquellos acechantes inmóviles con las lanzas en alto y ver cómo las dejaban caer levantando luego un pescao palpitante.

Desde aquellos instantes maravillosos el mar entró en Pablo Neruda con la dura fuerza de sus oleajes: después lo leería presente en su vigorosa poesía y en su prosa robusta y obstinada, tal como aparece en este libro singular "Por las costas del mundo" (Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1989; con prólogo, selección y referencias cronológicas

de Jaime Quezada. Este libro contiene Me llamo Crusoe, Los dioses recostados. El habitante y su esperanza, Oceanografía dispersa, Comiendo en Hungría y Contestando una encuesta.

"Las costas del mundo" transparenta al poeta Pablo Neruda que conocimos en grito y figura a lo largo de sus conversaciones y gestos: aquí está el océano nerudiano con sus músicas y secretos, su agresividad y sus retiradas, sus riquezas y canciones. Dado vueltas las hojas de este libro descubrimos la pasión de Pablo Neruda de viajar por el mundo en busca de la ola mayor de su gran poesía.

El Magallanes
Punta Arenas 16-1-2000 pág 3

**Por las costas del mundo [artículo] Marino Muñoz Lagos ;
prólogo, selección y referencias cronológicas de Jaime
Quezada.**

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Por las costas del mundo [artículo] Marino Muñoz Lagos ; prólogo, selección y referencias cronológicas de Jaime Quezada. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile