



Para entender la sociedad chilena

Marino Muñoz Lagos

“Compro Lago Caburga”, novela de Elizabeth Subercaseaux.
Editorial Catalonia Ltda., Santiago de Chile, 2012.

“Esta es una novela, escribe Elizabeth Subercaseaux. Los personajes que aparecen en ella no existen en la vida real. Las casas y propiedades en el lago Caburga también son producto de la imaginación. Por razones literarias e históricas se han incluido nombres de personas públicas, sin embargo, cualquier semejanza entre los personajes centrales de esta historia y alguna persona de la vida real no es más que una coincidencia”. Para darle más transparencia a estas páginas figuran algunas líneas siguientes que nos individualizan a un Alberto Larraín Errázuriz. Propiedades, Callao 1631, Las Condes, Santiago, www.alerrazuriz.cl, Fono: 75467803.

Nuestra escritora y periodista Elizabeth Subercaseaux, quien hoy vive en la hermosa ciudad de Filadelfia, Pensilvania, Estados Unidos, sin embargo regresando a Chile cuando hay tiempo y cinem para volver a las viejas calles santiaguinas o de la provincia nacional. E igualmente, del campo tan amado y querendón, sus casas de barro y paja que asoman en los caminos de tierra, atravesado sus ríos invernales que cruzan las viñas y trigales, todo lo generoso que tienen su patria a través de todas sus regiones. A través de sus docenas ocho páginas la novela participa a sus lectores su experiencia como corredor de propiedades. Su extensa práctica profesional le hace identificar los distintos tipos de personas que habitan Santiago en sus distintos barrios.

En su trato psicológico con los clientes, los hace caminar hasta el lugar que les conviene vivir, no donde ellos quieren o desean ser propietarios o arrendatarios. Con humor e ironía, la autora reflexiona acerca del arrabismo y la slutquería nacional, sacando una foto perfecta de la capital de Chile en la época actual. Una novela de ficción/no ficción que supera el acto escrito para convertirse en un acto voyeurista de todo lo que nos rodea. Una comedia negra del Santiago de la primera década del siglo veintiuno.

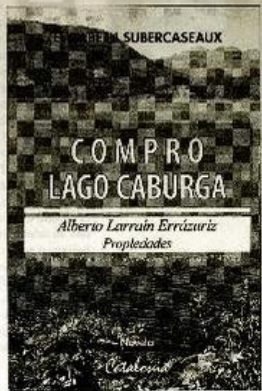
Las novelas de Elizabeth Subercaseaux se identifican con su personalidad de original periodista que se hace respetar en sus puntos de vista que son de una valiosa riqueza informativa en sus respectivas temáticas periodísticas. Por algo fue profesora de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile y corresponsal de numerosas publicaciones extranjeras como la BBC de Londres y las prestigiosas revistas internacionales “Sextura” de Colombia y “Crisis” de Argentina.

Elizabeth Subercaseaux asomó en Chile en tiempos en que destacaron escritoras, periodistas, estudiosas y corresponsales en viaje, que no sólo distinguieron en nuestro país como docentes universitarias, entrevistadoras de fuste e investigadoras científicas que han dejado su impronta en los medios del continente a través de la política, la educación, el deporte, la moda o la técnica, como sobresalientes reporteras, entrevistadoras, articulistas y columnistas para las revistas Cosas, Apisí, Mover, Caras, Paula, Frecilla, El Sábado, o Punto Final.

No hay que olvidar que Elizabeth Subercaseaux se unió a Raquel Correa para producir algunos libros con los nombres de los integrantes de la Junta Militar de Pinochet y los llamados “Generales del Régimen”. Pero también construyeron listas Patricia Verdugo, Malú Sierra, María Eugenia Oyarzún, Erika Vender y tantas otras periodistas que se han alejado de las letras de molde. La escritora que mantiene un apellido del Barrio Alto que ella conoce “de pe a pa” no tan sólo penetra al discreto e indiscreto mundo del aristocrático y próspero corredor de propiedades, sino de un sinnúmero de amigos muy íntimos que son los nombres de otras de sus anteriores novelas.

Así recordamos de nuevo a Alberto Larraín

Errázuriz, el mismo de “Vendo casa en el barrio alto”. El argumento es muy directo y humillante: su esposa se ha enamorado de uno de sus amigos, el Pito Balmaceda, que lo sacará de su narcaño con una operación inmobiliaria descomunal que consiste en la compra del lago Caburga, que incluye las casas de políticos e intelectuales de la derecha chilena. Esta diabólica y nefasta manipulación quedará en usanos del corredor de comercio y el pillastre Pito Balmaceda que tendrá como resultado salvarlos de una inminente desolación de la cual no escaparían los patriarcas de la gran “Nueva Derecha” con sus luminarias coreligionarios acoplados con sus cuentas bancarias, habilidades financieras y artes mágicas de Alberto Larraín Errázuriz y los elogios académicos de Grinor Rojo, por esta novela de la sociedad chilena, que vive de las costumbres buenas y episcopales de fundos y latifundistas.



te. Imbellius, M. D. O. R. N. O., 16.12.17 p. 13

Para entender la sociedad chilena [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2012

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para entender la sociedad chilena [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile