



Cultura Urbana

DISEÑO VISUAL: MARCELO GONZÁLEZ



EL FOTÓGRAFO ARTISTA VISUAL ERICK POLHAMMER EXHIBE SUS OBRAS DE GRABADOS EN LA GALERÍA MODIGLIANI DE VIÑA DEL MAR.

“El arte le devuelve al ser humano la alegría de vivir”

Así explicó Erick Polhammer su muestra de grabados “Pic-Poemas” en Viña del Mar.

Una treintena de grabados digitales intervenidos con versos da vida a la muestra “Pic-poemas”, la primera exposición del poeta y artista visual Erick Polhammer, que se exhibe hasta el 5 de mayo en la Galería Modigliani de Viña del Mar. Según explica el autor de “Virgenes de Chile”, la “luminiscencia” es el eje central y una inspiradora de este trabajo visual: “La inspiración fue la búsqueda de luz, darne luz a mí mismo”.

En “Pic-poemas” también hay ecos del pintor surrealista Joan Miró. “El siempre buscó el trazo y la simpleza del niño”, cuenta Polhammer. El niño no sabe lo que está haciendo, no

infantil, muy bonita y tiene luminiscencia. Cuando miro “Pic-Poemas” pareciera que otra persona la creó, pues me asombro de lo que fui capaz de hacer. Es importante detenerse a leer los versos que ahí aparecen, ver la relación entre texto, contexto e intertexto, que juntos crean una totalidad cuyo resultado se refleja en la lectura completa del poema”.

El artista destaca que en el clima de desconfianza e inseguridad que vive el país, el arte es portador de noticias luminiscentes, porque “le devuelve al ser humano la alegría de vivir. El arte le devuelve al ser humano la inocencia perdida; son destellos de luz divina y cósmica”.

En tanto, el poeta Eduardo Embry comenta que “este trabajo de Erick Polhammer destaca por una propuesta artística espontánea e irreverente, de una gráfica muy simple, que conforman un universo que se ve y se mueve

mas” estará abierta hasta el 5 de mayo en la Galería Modigliani (5 Norte 168, Viña del Mar) en los siguientes horarios: martes a viernes de 11.00 a 13.30 horas y de 17.00 a 20.30 horas; sábado de 11.00 a 13.30 horas. Entrada liberada.

Polhammer también participará en la muestra colectiva “Gráfica contemporánea”, la que se exhibirá próximamente en la misma galería.

CARRERA POÉTICA

Erick Polhammer es profesor de castellano y licenciado en estética de la Universidad Católica de Chile. En 1993 recibió el Premio de Poesía Pablo Neruda, el Premio Luis de Góngora y Argote (Poesía Barroca, España) y en 1998 obtuvo el Premio Municipal de Poesía de la Municipalidad de Santiago.

Ha publicado poesías y relatos como “En tiempos difíciles” (1979), “Es mi segundo ser de poe-

más, integra una serie de antologías, como “Poesía chilena contemporánea” (2014), “Veinticinco años de poesía chilena: 1970-1995”, con Lila y Teresa Calderón (1996), “Antología poética Premio Pablo Neruda: 1985-2005”, “Poesía chilena Desclasificada” (2005), “El fútbol también se lee, cuentos y anécdotas para la hinchada” (2013), “Elogio de Bar, Bares & Poetas de Chile” (2014), entre otras.

Sus cuentos y poesías han sido publicados en diversas antologías, diarios y revistas, como El Mercurio, La Bicicleta, El Metropolitano, (El Tercer Ojo), APSI, Fibra, The Clinic y Libros de mentira.

Polhammer también ha incursionado en televisión como panelista de programas como “Teatro terapeuta”, “Lo mejor del Mundial”, “Cuánto vale el show”, “Sin Dios ni Late”, “Siganme los buenos” y “Parece mentira”. Además fue uno de los participan-

"El arte le devuelve al ser humano la alegría de vivir". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2015

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El arte le devuelve al ser humano la alegría de vivir". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile