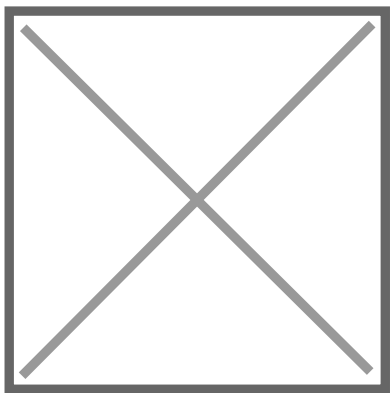






"Señal para divertidos".

Teatro

Atractiva cartelera

Aline la temporada el 2 de mayo "Señal para divertidos", obra estrenada por Los Contadores Auditores y con la dramaturgia de Juan Andrés Rivera, joven escritor que participó en las talleres del Royal Court Theatre en Chile. Esta comedia negra pone en escena a un grupo de mujeres de clase alta que tomarán un safari en un país africano como una novedosa y exclusiva terapia por divorcio. En medio del viaje no sólo deben enfrentar los típicos conflictos que surgen entre ellas, sino también el rapto de una de ellas en manos de una banda de guerrilleros separacistas con el fin de atraer la atención de los medios. El resto de las mujeres no sólo deberán resolver sus propios problemas, sino también trabajar en equipo para rescatar a su amiga y regresar a casa. Con la actuación de Carla Casali, Tamara Barreira, Jacinta Langlois, Carla Le-Bert, Andolina Olivieri y Catalina Osorio. Las funciones son hasta el 1 de junio. Viernes y sábado, a las 20; domingo, a las 17 horas.

Sigue el 29 de mayo "El año en que nací", con texto y dirección de Lora Arias, con la colaboración del equipo artístico y los actores del elenco: Alexander Benicio, Leopoldo Conchis, Pablo Díaz, Fito Gellardo, Soledad Guzmán, Alejandro Gómez Sepúlveda.

Seis obras —dos estrenos— trae el cuarto ciclo de Teatro Hoy organizado por Fundación Teatro a Mil.

Sevilla, Fernanda González, Viviana Hernández, Ana Laura Roca, Jorge Rivero, entre otros. La producción es de Fundación Teatro a Mil. Aquí jóvenes artistas durante la dictadura reconstruyen la juventud de sus padres a partir de fotos, cartas, cintas, como recuerdos, relatos y recuerdos borrados. "Cómo era mi país cuando yo nací. ¿Qué hacían mis padres en ese época? ¿Cuántas versiones existen sobre lo que pasó cuando éramos chicos?", se preguntan. La obra remonta en los límites de lo real y la ficción, el encuentro entre dos generaciones, el amor como forma de revisar el pasado y modificar el futuro, el cruce entre la historia del país y la historia privada. Las funciones son en Centro GAM, Sala A2 (Avenida Forestal Bernardo O'Higgins 227, Metro Universidad Católica) desde el 29 de mayo hasta el 8 de junio. De jueves a domingo, a las 20 horas.

El 31 de mayo inicia "Un poco invisible", de Andrés Kalowski y dirigida por Hugo Covenabias y Maribel Miranda. Aquí dos niños apuencocense

son en una casa grande. Un terrible misterio ocurrió recientemente y ellos guardan un secreto. Los adultos no logran entender de ellos y no hay más consuelo que la televisión, convertida en oráculo. Dos niños, dos hermanos, uno se está quedando invisible, el otro ya no siente miedo. Juntos, intentan encontrar una solución. Con la presentación de la compañía Melen. Las funciones son hasta el 28 de junio en el Teatro Universidad Católica (Jorge Washington 26, Plaza Nueva). Miercoles a las 20 y sábado, a las 17 horas.

Continuamos con "La graduación", que cuenta el encuentro entre una niña y su abuela. Elisa quiere registrar por medio de una grabación la vida de su abuela, lo que la llevará a encontrarse con contradicciones, secretos y una particular visión de la historia reciente de Chile, a través de la mirada de una mujer que vivió dos dictaduras, dos exilios y que desde la transición acomodada, vivió la mayor transformación política y social del país. El texto busca hacer una reflexión profunda del choque entre dos generaciones. De Rafael Guzmán y con la dirección de Álvaro Vignuzzi. Adrián Dellera Guzmán y Alis Zuluaga. Las funciones son en Centro GAM, Sala A2, desde el 13 al 22 de junio. Jueves, viernes, sábado, a las 20; y domingo, a las 19 horas.

Luego llega "La imaginación del futuro" dirigida por Marco Layra y con dramaturgia de Teatro La Re-entida. Aquí un grupo de modernos ministros de Estado intentan escapar al presidente Salvador Allende en sus últimos días y salvar su gobierno. ¿Podrán torcer a historia y evitar los 17 años de un

Atractiva cartelera. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2014

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Atractiva cartelera. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile