



Chile en cuentos

Marino Muñoz Lagos

En la literatura actual el niño como alumno ocupa un lugar importante a lo largo y lo ancho de los países dedicados a observar a los establecimientos educacionales que los atienden preferentemente en las áreas rurales como en las grandes ciudades. Las antologías del cuento infantil ya cuenta con un numeroso conglomérado de escritores que han hecho del relato una fuente literaria que tenga en los lectores merced a una riqueza expresiva de primer orden.

Quiénes se ofrecen a escribir para los niños más pequeños tienen una vocación literaria que le aseguran un hermano futuro en las diversas asignaturas que le colman el calendario escolar.

La IBBY-CHILE es la sección de nuestro territorio nacional que no había sido establecida hasta el 25 de enero de 1964. Sin embargo, esta fecha de 25 de enero de 1964, sirvió para que nuestra gran escritora Marcela Paz (que hallara su sede en los niños lectores de Chile). Nuestro país

ha trabajado sostenidamente por el fomento y difusión de la más escogida literatura infantil y juvenil, para ello no sólo se han escrito libros, sino que se han realizado ferias, seminarios, talleres literarios, conferencias, mesas redondas y concursos literarios dirigidos a los niños, integrantes de IBBY-CHILE que participan en esta antología, como Maité Altamirano, Mariela Anwandter, Cecilia Beuchat, Beatriz Concha, Víctor Carvajal, María Eugenia Coeymans, Enriqueta Flores

"Chile en cuentos", Antología del cuento infantil, de Héctor Hidalgo. Editorial M/N Ltda. Salesianos Impresores, Santiago de Chile, 2011.

Arredondo, Manuel Gallegos, Lucía Gevert, Héctor Hidalgo, María Teresa Izquierdo, Carola Lezaeta, Alicia Morel, Manuel Peña Muñoz, Saúl Schkolnik, María Luisa Silva, María Silva Ossa, además de Ester Cosani.

Repetimos que IBBY en inglés es una sigla que significa International Board on Books for Young People, es decir Organización Internacional para el Libro Juvenil. En inglés y en alemán el término genérico es "juvenil", en cambio en español, es "infantil". Así, se habla de literatura juvenil o biblioteca juvenil para lo que en los países de habla hispana llamamos "infantil"; literatura infantil o biblioteca infantil.

Esta Organización, cuya sede principal está en Basilea, Suiza, fue creada en Europa después de la Segunda Guerra Mundial, a iniciativa de la periodista alemana Jella Lepman (Stuttiger 1981-Zürich 1970) quien realizó el buen libro infantil como integrador de los niños del mundo educados a través de los libros para preservar la paz.

La autora de origen judío había escapado a Inglaterra donde se refugió tras la persecución judía por los nazis. Después de la guerra, retornó a Alemania, radicándose en Munich donde comenzó a gestar una asociación para el fomento de los libros

infantiles de calidad literaria. A partir de su iniciativa se crearon diversas instancias como un centro de investigación de la literatura infantil, actualmente en servicio en el Castillo de Blutenburg en Baviera, Munich, donde funciona la Biblioteca Internacional de la Juventud (Internationale Jugendliteratur).

Esta Biblioteca colecciona libros infantiles y juveniles de todos los países del mundo y de todas las épocas para que los especialistas de diversos países del mundo puedan allí investigar sus materias de estudio. También custodia y preserva las ilustraciones de los libros infantiles y atesora importantes libros para niños editados en el pasado. Son los libros históricos que permiten analizar los contenidos de los libros infantiles de otras épocas, su forma de edición y de ilustración. Esta Biblioteca otorga becas a los especialistas internacionales que quieran perfeccionarse en esta rama de estudio durante un lapso de tiempo entre uno y tres meses.

A partir de las iniciativas de Jella Lepman en torno al coleccionismo de libros infantiles, la investigación y la promoción de la lectura, en cada país del mundo a partir de los años 50, se formaron filiales que tuvieron como objetivo primordial velar por la creación, el estudio, la ilustración

y la difusión del libro infantil de calidad. Asimismo se creó el Día Internacional del Libro Infantil que es el 2 de abril, fecha del nacimiento de Hans Christian Andersen, el autor danés del siglo XIX, autor de "El patito feo" y "El soldadito de plomo", entre otros cuentos, que promovió en sus obras literarias la tolerancia, el respeto, la belleza, y la consideración de los más débiles.

En todo el mundo, ese día se lee a los niños un cuento de Hans Christian Andersen o se realiza una actividad especial en torno a los libros infantiles, tal como una lectura en voz alta, una dramatización o una actividad literaria en la biblioteca como la visita de un escritor o una exposición de libros infantiles especialmente seleccionados.



El MAGNANEO, 15.02.2015 p. 9.

Chile en cuentos [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2015

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile en cuentos [artículo] Marino Munoz Lagos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile