



La máquina del tiempo

de 1945

Gabriela Mistral, Premio Nobel

PESE a que la guerra había terminado, meses atrás, la paz total no era una realidad. Los nacionalistas chinos y los comunistas, según lenguaje de entonces, están en una fase de suma violencia en su guerra civil. Desde hace cuatro días, la sangrienta batalla de Pantow llena de cadáveres el campo de batalla.

Por otro lado, los árabes rechazan un Estado judío a sus expensas. "Se trata de un polvorín", dicen a quienes les quieren oír. En la semana hubo violentos incidentes en Tel Aviv.

El Aga Khan donará, con fines de auxilio, tantos diamantes como pese su propio cuerpo...

En Chile, "nunca pasa nada", según dicen algunos. Cuestión de mirar, exclamó el loro.

Calma en las FF. AA.

En la revista *ERCILLA* escribe Hernández Parker: "Los precios continúan su ascenso. Los parciales aumentos de salarios —porque son aislados y no obedecen a un plan armónico— son como la coca que mascan los indios bolivianos: apagan el hambre, no alimentan..."

Una señora de Chañaral Alto es vidente. Lee el porvenir del mundo en signos del cielo. Comiendo cardos descubrió la varillita de virtud. Tiene 64 años y aún busca el marido ideal. Un hombre mitad humano y mitad pex le ha dicho que aguarde la visita de un cometa, pues ese día tendrá increíbles revelaciones. Desde entonces ella espera y confía en el astrónomo Muñoz Ferrada.

El doctor Alfonso Ortiz Tirado actúa en la boîte "La Quintrala", popularizando "el tríptico de las cabelleras", del nunca bien ponderado Agustín Lara. Su éxito mayor es, eso sí, el bolero *Hoja seca*.

Las dueñas de casa deben saber, quieran o no, que los "guantes no deben perfumarse de modo directo, ya que se manchan indeleblemente en donde los toca la esencia o agua de colonia empleadas".

Opiniones encontradas frente al estreno de la película "*El conde de Montecristo*", en versión mexicana. Con Arturo de Córdova y Mapy Cortés. El inmortal folletín de Dumas ha sido, según algunos, presentado sin ningún decoro.

Un espectador rememora que, al salir de la prisión, Edmundo Dantés parece un bebedor de tequila. Los muelles y los barcos son telones que

se mueven sospechosamente con las corrientes de aire. Los menos exigentes dicen que "se han entretenido".

La lucha contra el crimen es dura en Chile: sólo hay 2.336 detectives en todo el país. Y ganan un sueldo vergonzoso y miserable. El prefecto Tulio Aguilera afirma que su sueño "es ver un día el país limpio de delincuentes y las cárceles vacías". Tenía entonces 29 años...

Se ha frustrado un movimiento militar. Se dice que "las fuerzas armadas están en calma, aunque nerviosas". Opiniones muy encontradas. Un alto jefe expresa que "la democracia

solación y Tala como "el símbolo maternal de las ambiciones culturales de todo el continente sudamericano".

La escritora laureada acepta el don con recogimiento y humildad natural. Endosa los honores a este país pequeño y sufrido, a personas muy concretas, como el fallecido don Pedro Aguirre Cerda y su esposa, y a amigas y amigos esparcidos por la Tierra.

Todo el mundo envía su cable. Desde el gobierno hasta los políticos de oposición, los profesores, los deportistas, los gremios, los cónsules y embajadores. Sólo los eczemas "chaqueteadores" de siempre bisbisean uno que otro juicio despectivo.

Las rondas y los poemas infantiles forman parte de la tradición nacio-



TRIUNFAL RECEPCION EN SANTIAGO

"Todas íbamos a ser reinas..."

chilena es de buena ley". Otros, tan altos como él, insinúan que los bajos sueldos y los "súbitos traslados" de algunos de ellos son injustos. Hay quienes arguyen que sólo se trata de "un movimiento civilista".

La noticia del día es de otra índole.

La Academia Sueca acaba de conferir el Premio Nobel de Literatura (cuarenta y dos mil dólares), el número cuarenta de su historia, a nuestra Gabriela Mistral, que desempeña el cargo de Cónsul de Chile en Río de Janeiro.

El diario *Dagens Nyheter*, de Estocolmo, describe a la autora de *De*

nal. Se esculpen en los monumentos y se repiten en los colegios aristocráticos o en las humildes escuelas por las que se cuecen el agua y el viento.

Los poemas de amor, de maternidad, de dolor y de muerte, por encima de las dificultades de un lenguaje áspero y riguroso, marcan un eco en las vidas de los lectores, que comienzan de veras a hallar sentido a un idioma literario que parecía inalcanzable.

Se cumplía la videncia infantil de la niña Lucila, la de "Todas íbamos a ser reinas". Y la corona, que la buscó por cerros y valles, sería duradera. Así como su Reino... ■

Gabriela Mistral, Premio Nobel [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1945

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral, Premio Nobel [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile