



Las Últimas Noticias / Sábado 29 de octubre de 2005

CULTURA 55

5ta

Germán Marín presenta hoy su esperada novela "La ola muerta"

"Escribir es el mejor método para ahorrarse la plata del psiquiatra"

El volumen le pone el punto final a su celebrada trilogía "Historia de una absolución familiar" y baja el telón de un largo ajuste de cuentas del autor consigo mismo, con sus parentes y con sus fantasmas.

Alfonso Cortínez T.

Muy agradecido, muy agradecido, con esas escuetas palabras, las mismas que Pedro Vargas pronunciaba casi esfumándose al aceptar timidamente la oración de su público, el destacado escritor Germán Marín responde a las oleadas de elogios que ha recibido por parte de la crítica y de los lectores al publicar cada una de las partes de su trilogía "Historia de una absolución familiar". Ese extenso relato autobiográfico, formado hasta ahora por las novelas "Círculo vicioso" y "Las cien agujas", finalmente se ha completado con "La ola muerta", que acaba de aparecer bajo el sello de Editorial Sudamericana y que será presentada hoy a las 18 horas en una mesa redonda aperturada por Alejandro Zambra, Alvaro Bisama y Alfredo Jocelyn-Holt en la Feria Internacional del Libro.

"He corrido un capital: ¿Y ahora qué? ¿Morirse? ¿Descansar? ¿Dormir en una falsa felicidad?"



"Al concluir la trilogía he cerrado un capítulo. ¿Y ahora qué? ¿Morirse? ¿Descansar? ¿Invertir en una falsa felicidad? No puedo sino comenzar de nuevo a trabajar y ya he publicado algo en la revista 'Flora', perteneciente a un libro de cuentos que estoy escribiendo y que se llama 'Locos de cosas'. Son unas descripciones de objetos como el abanico, el bidet, el bimbo", dice.

Escruta en fragmentos en que la autobiografía del autor se entremezcla con las páginas de su diario personal, en Barcelona entre 1985 y 1989 -largo de escritu-

ra del libro-, "La ola muerta" tiene tres protagonistas que son uno pero no el mismo: el joven Marín que abandona su casa después de una fallida experiencia universitaria y una expulsión de la Escuela Militar; el escritor Marín que sobrelleva muchos años después su vida en España mientras intenta escribir con mucha leche y resentimiento la historia de sí mismo y de su familia, y el editor Venzano Torres, alter ego de Marín que organiza y anota el libro.

"Entre tanto vencido contra su familia, ésta ha sentido

el síndrome del hijo pródigo que vuelve al hogar?

-Justamente ésa ha sido una lucha que quizás sigue hasta el día de hoy, una lucha contra los valores establecidos que me insuflaron. Estuve en la Escuela Militar, que en esa época era un colegio fascista, en el que había que saludar la bandera y los niños andaban con bártiro azul. De ahí pasé al San Ignacio, que era el semillero del tracionarismo más absoluto, donde los curas dicían de ser jesuitas democráticos. El único que se salvaba ahí, porque era medio locatele, era el

Tortura de versos

"La ola muerta" muestra, en su página final, una Vela poco conocida de Germán Marín: un poema. El escrito que le da orgullo al autor es elaborado por los epígrafes de cada parte de la trilogía y habla de la memoria que a veces se vuelve enigmática y hace sonar, en fin, con los dios acuáticos, la existencia de la luna blanca.

«A propósito de poemas, ¿qué le pareció el recital que hace poco realizó un grupo de poetas en la Escuela Militar?

«Eso estuvo bien, fue excelente que los torturadores fueran torturados por los poetas. Despues de hacerlos olvidar, José María Marín, a esos pobres cadetes hoy que internan de urgencia, para rehabilitarlos.

curia Hurtado. Y después entré a la Escuela Militar. En fin, contra todo eso y más hay una lucha permanente a través de la literatura. Rafael Gumucio sostiene que, para mí, la literatura es el psicanálisis de los pobres.

-Tiene razón Gumucio?

«Por esta vez, sí. El mismo Gumucio y varios amigos míos son hombres de dos y tres visitas a la semana al psiquiatra. Yo creo que el mejor método para ahorrarse la plata del psiquiatra es escribir. No hay mejor gimnasia mental, valérica e introspectiva que la literatura, porque te permite escrutar y dordero y saber quién eres.

"Escribir es el mejor método para ahorrarse la plata del psiquiatra" [artículo] Alfonso Cortínez T.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortínez T., Alfonso

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Escribir es el mejor método para ahorrarse la plata del psiquiatra" [artículo] Alfonso Cortínez T.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)