



Las Últimas Noticias / Sábado 29 de octubre de 2005

CULTURA

Germán Marín presenta hoy su esperada novela "La ola muerta"

## "Escribir es el mejor método para ahorrarse la plata del psiquiatra"

El volumen le pone el punto final a su celebrada trilogía "Historia de una absolución familiar" y baja el telón de un largo ajuste de cuentas del autor consigo mismo, con sus parientes y con sus fantasmas.

**Alfonso Cortínez T.**

**"Muy agradecido, muy agradecido, muy agradecido":** con esas escueltas palabras, las mismas que Pedro Vargas pronunciaba casi esfumándose al aceptar tímidamente la ovación de su público, el destacado escritor Germán Marín responde a las oleadas de elogios que ha recibido por parte de la crítica y de los lectores al publicar cada una de las partes de su trilogía "Historia de una absolución familiar". Ese extenso relato autobiográfico, formado hasta ahora por las novelas "Circulo vicioso" y "Las cien águilas", finalmente se ha completado con "La ola muerta", que acaba de aparecer bajo el sello de Editorial Sudamericana y que será presentada hoy a las 18 horas en una mesa redonda animada por Alejandro Zambra, Álvaro Bisama y Alfredo Jocelyn-Holt en la Feria Internacional del Libro.

**"He cerrado un capítulo. ¿Y ahora qué? ¿Morirse? ¿Descansar? ¿Invertir en una falsa felicidad?":** perteneciente a un libro de cuentos que estoy escribiendo y que se llama "Leciones de cosas". Son unas descripciones de objetos como el abanico, el bidet, el biombo", dice.

Escrita en fragmentos en que la autobiografía del autor se entremezcla con las páginas de su diario personal, en Barcelona entre 1985 y 1989 -lapso de escritura del libro-, "La ola muerta" tiene tres protagonistas que son pero no el mismo: el joven Marín que abandona su casa después de una fallida experiencia universitaria y una expulsión de la Escuela Militar, el escritor Marín que sobrevive muchos años después su vida en España mientras intenta escribir con mala leche y resentimiento la historia de sí mismo y de su familia, y el editor Venancio Torres, alter ego de Marín que organiza y anota el libro.

**"Entre tanto veneno contra su familia, ¿nunca ha sentido el síndrome del hijo pródigo que vuelve al hogar?":** Justamente esa ha sido una lucha que quizás sigue hasta el día de hoy, una lucha contra los valores establecidos que me inculcaron. Estuve en la Scuola Italiana, que en esa época era un colegio fascista, en el que había que saludar la bandera y los niños andaban con birrete azul. De ahí pasé al San Ignacio, que era el semillero del reaccionarismo más absoluto, donde los curas disaban de ser jesuitas democráticos. El único que se salvaba ahí, porque era medio locoteh, era el cura Hurtado. Y después entré a la Escuela Militar. En fin, contra todo eso y más hay una lucha permanente a través de la literatura. Rafael Gumucio sostiene que, para mí, la literatura es el psicoanálisis de los pobres.

**"¿Tiene razón Gumucio?":** Por esta vez, sí. El mismo Gumucio y varios amigos míos son hombres de dos y tres visitas a la semana al psiquiatra. Yo creo que el mejor método para ahorrarse la plata del psiquiatra es escribir. No hay mejor gimnasia mental, valórica e introspectiva que la literatura, porque te permite escarbarte y joderlo y saber quién eres.



## "Escribir es el mejor método para ahorrarse la plata del psiquiatra" [artículo] Alfonso Cortínez T.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Cortínez T., Alfonso

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Escribir es el mejor método para ahorrarse la plata del psiquiatra" [artículo] Alfonso Cortínez T.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile