





# "Metamorfosis" y Dada

Por Hugo Montes

781097

Cuando se habla de la vanguardia literaria hispanoamericana se suele ser injusto. Las publicaciones de la época —a menudo magras y de escasa circulación— no han llegado siempre hasta los críticos, los que por lo mismo suelen omitir nombres de cierta relevancia en sus estudios y comentarios. Sólo los poetas mayores se salvan, aquellos que por tener una significación de importancia obligan a la búsqueda de sus primeros escritos en archivos y bibliotecas especializadas.

Se comprenderá, así, con qué agrado recibimos "Metamorfosis", un librito —el diminutivo apunta sólo a la extensión material— que Joaquín Edwards Bello publicó en 1921, en plena efervescencia vanguardista. El autor de "El roto" y de tanta crónica nacional, criolla, es un europeo más que firma Jacques Edwards, rinde homenaje a Tristán Tzara, intercala voces francesas y se suma a las formas y a la gracia más o menos inconsciente de Dada. ¡Curioso desdoblamiento de un hombre, tan de aquí y tan de allá, tradicional no menos que áspero de aventura! El libro, reeditado por Nascimento, se reproduce gracias a la gentileza de Vicente García Huidobro Portales, hijo del poeta Vicente Huidobro. Vale la pena mirarlo.

Es el verbo adecuado: estos libros son más para mirar que para leer. Igual que un cuadro. La dis-

# "Metamorfosis" y Dada [artículo] Hugo Montes.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"Metamorfosis" y Dada [artículo] Hugo Montes.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile