



“Diez”

de Juan Emar. Edit. Universitaria.

La Editorial Universitaria desenterró —para su colección Cormorán— estos cuentos de Juan Emar, que es el seudónimo con que escribía Alvaro Yáñez Bianchi, un buen escritor chileno bastante desconocido entre nosotros, que murió en 1964. Se trata de diez cuentos surrealistas que se descomponen en “Cuatro Animales”, “Tres Mujeres”, “Dos Síntesis” y “Un Vicio”, todos con el mismo sentido del absurdo que les imprimió su autor y con un estilo alucinante que Pablo Neruda compara con Kafka. El poeta prologó esta edición, la segunda desde su aparición en 1937 y allí evanta algo sobre este extraño escritor. “Conoci —dice— intimamente a Juan Emar sin conocerlo nunca. El tuvo grandes amigos que nunca fueron sus amigos”.

PAULA N° 105, ENERO 1972,

p. 23.

Mujeres que no pasaron más allá de su piel. Afines que lo toleraron como a un largo escalofrío. Era un hombre callado, socarrón, singular. Fue un gran ocioso que trabajó toda su vida. Andaba de país en país, sin entusiasmo, sin orgullo, ni rebeldía, desterrándose por sus propios decretos... El hombre Juan Emar fue callado y excéntrico. Ahora nos toca descifrarlo cuando sus contemporáneos dejaron de hablar y de ser, de vociferar y de permanecer...”.

Y la verdad es que hay que descifrarlo. Treinta y cinco años después de haber sido escritos, los cuentos de Yáñez Bianchi siguen siendo difíciles, fascinantes pero difíciles. Asustantes, desconcertantes, angustiosos.

M. S.

Diez" [artículo] M. S.

Libros y documentos

AUTORÍA

M... S.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diez" [artículo] M. S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)