



La obra de don Agustín Edwards. El gran editor sudamericano Ernest Berti acaba de poner en circulación "The Dawn", tercer tomo de la obra histórica que ha emprendido don Agustín Edwards. Los anteriores, "My Native Land" y "Peoples of Old", han sido respectivamente una visión panorámica de la tierra chilena, con datos geográficos y pormenores sobre las costumbres y la vida nacionales, y un cuadro animado y vivo de la violenta fusión de razas que se opera en la Conquista y durante la Colonia en Chile. "The Dawn", como su nombre lo indica, estudia el "maquinismo" y la consolidación de la República de Chile, desde el momento en que como un alba indolente comienza a oírse hablar de independencia en este país, hasta el fin del gobierno de Prieto. Son los años de la Trágica, de la labor revuella y acoso un país católico, en que hay impulsos soberbios que no admiten freno, intrigas sutiles, guerras y guerrillas, revoluciones y secesiones. Pero hay algo que sobrenada en ese período de inquietud y de heroísmo: primero, en la etapa inicial del mismo, la voluntad de los chilenos para ser libres y gobernarse a sí propios, sin sufrir extraña tutela; segundo, más adelante, y sobre todo bajo el gobierno de Prieto y Portales, la voluntad de obtener un orden y de sujetar las instituciones sociales a un ritmo.

Es sin duda la obra más difícil de cumplir en un pueblo, sobre todo si en él — como es el caso de todos los países americanos — no hay una muy extendida cultura cívica. Chile obtuvo de la suerte un privilegio extraordinario en esta ocasión. Las batallas que

cuando seguramente no haya sido ese el propósito del autor, este libro marca un adelanto considerable con respecto de la "Historia General de Chile" de Barros Arana. El trabajo del señor Edwards, en efecto, sigue la narración de Barros Arana en todo aquello en que la posterior investigación histórica no ha invalidado las observaciones de ese benemérito historiador; pero da la versión definitiva de los hechos cuando antecedentes conocidos más tarde han venido a rectificar a Barros Arana.

En la Introducción de este libro, el señor Edwards señala cuál va a ser la forma definitiva de su obra en total. Su objeto es abarcar la historia de Chile desde 1535 hasta 1925: la primera sección señala la entrada de los españoles al territorio chileno y, por tanto, la iniciación de la Conquista; la segunda, el cambio político producido por la bancarrota del régimen parlamentario, cuya manifestación perdurable es la reforma de la Constitución accionada en 1925. Ahora bien, como "Peoples of Old" abarcó de 1535 hasta 1810 y "The Dawn" trata de los sucesos ocurridos entre 1810 y 1841, en otros tres volúmenes se distribuirán los hechos que forman la historia de Chile entre 1841 y 1925. Aun cuando el autor pretende que en su libro no hay sino "pocas novedades sustanciales", la verdad es que su lectura interesa sobremanera. Seguramente ello debe atribuirse a que ha sabido infundir en el relato una animación y una vida que muy de tarde en tarde llegan a la pluma de los historiadores y que, por eso, habíamos terminado por considerar late sólo de los novelistas.

La vasta obra del señor Edwards, que se promedia con el volumen que nos ocupa, no es, pues, una historia más. Es una historia colorada, animada, palpitante como la vida misma.



La obra de don Agustín Edwards. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1931

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La obra de don Agustín Edwards. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile