



Alfredo Castro

Por Equipo La Noche

Fueron pero coincidentes, las últimas declaraciones de Alfredo Castro, porque el libre acceso a la cultura como "derecho", es un sentir colectivo. Cuando patea el tablero, cala hondo en sectores de la cultura independiente: muchos piensan en sus propios tiempos y fracasos, no por sus obras, sino por la falta de recursos por parte del Estado. Alfredo dice: **"El Estado, las leyes y nuestras autoridades deben comprender, resguardar, proteger, e incentivar la 'Creación y el Acceso a la Cultura' como un derecho social ineludicable"**. Es posible, así como se financian las campañas electorales, que el Estado vele por la existencia de centros que aportan pluralidad y diversidad a la cultura. De algún modo, el mecanismo habrá que inventarlo, para no seguir cerrando espacios. Declara Alfredo Castro: **"El Centro de Investigación Teatral, tras ocho años de labor, dará término a sus Seminarios, debido a múltiples factores, comunes a otras salas y compañías teatrales, que tienen sumido a este sector en una grave crisis de sustentabilidad y que afectan**

Alfredo Castro [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2013

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alfredo Castro [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile