



CULTURA

Lunes 17 de noviembre de 2014 / Las Últimas Noticias

Lolita Editores publica su antología "Primera y última" Erick Pohlhammer se tira a la piscina con sus grandes hits

El volumen, que incluye una mitad de poemas inéditos y otra de textos extraídos de sus libros anteriores, es una panorámica cabal del excéntrico autor.

LEONARDO SANHUEZA

Erick Pohlhammer ha sido un pez resbaloso en casi todos los lugares en que se ha metido. En la televisión, su fulgurante paso como jurado bufoñesco de *¿Quién vale el show?*; no lo atorilló en la farándula e aun su inclusión en un *reality show* fue sólo el debut y despedida en ese formato. Mucho antes de eso, como promisoria figura futbolística, fue descartado tempranamente por una lesión irremontable; después, como experto cumbreño del balompié, nunca ha logrado encajar en el periodismo deportivo, acusado por exceso de imaginación, clemencia, extravagancia, falta de cuestionamiento, carencia de gravedad, dominio expresivo del castellano; vaya uno a saber por qué.

En la poesía, que es su cuna y su hábitat predilecto, la cosa ha sido diferente, aunque sus publicaciones han sido escasas y más bien dejadas a la buena de dios. A Pohlhammer parecerá importarle un pepino la difusión de sus poemas, pero a la vez se

Pohlhammer se relaciona con sus textos de manera reajustada

las ha arreglado para ser inolvidable. Varios de sus textos han alcanzado el punto de "hits" que muchos recuerdan de memoria, a pesar de que su autor ha dejado pasar hasta veinte años de silencio entre un libro y otro, acumulando poemas inéditos por ahí, como cachivaches de destino incierto.

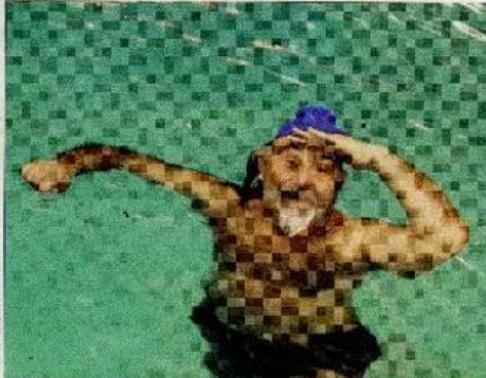
Rompiendo esa inercia, Lolita Editores acaba de publicar *Primera y última*, que es una antología preparada por Cristóbal Joaquin y que reúne ("por partes iguales") poemas de los cuatro libros publicados de Pohl-

hammer y textos inéditos de los últimos quince años.

Es una panorámica, pues, de una obra que ha ido surgiendo "a pensar" de su autor. Como apunta Joaquin en su prólogo, Pohlhammer se relaciona con sus textos de manera "extraordinariamente relajada" y "está más concentrado en la poesía que en los poemas, independientemente de que algunos sean de una factura donde no caben objeciones formales". Para el poeta, la literatura parecerá estar más bien en los hechos poéticos, en ciertos momentos en que la con-

ciencia alcanza alguna emoción, alguna certeza de ser y estar en el mundo. Pohlhammer tiende a cazar instantes de felicidad, aunque sabe que esa palabra, felicidad, puede estar en el humor más gratuito o en la belleza más fulgurante, pero también en la desgracia, en el vacío, en la tristeza.

En días como éstos, con crisis en el transporte público, su poema "Usted" vuelve a ser el lamento de los paraderos tristes, los paraderos llenos de gente a la que los retenajes entre el Gobierno y los empresarios de las



Vírgenes y helicópteros

En "Primera y última" los textos han sido revulsivos, mezclando los inéditos con los ya publicados, o al menos conocidos con poemas muy recordados como "Los helicópteros". Así, aparecen de cuando en cuando poemas que invocan a una virgen de algún lugar del país y que pertenecen al libro "Vírgenes de Chile" (2007), como éste: "Virgen de Quintero / Felicita al Divino de mi parte / Terminó de hacer la luna / Y no dejó nuda en el cielo".

micros les llegan de frente, esa gente como usted, a la que que Pohlhammer le decía en los años 80: "Usted va en la muero / la 4 a la 1 la Matadero Palma / va aburrida va preocupada va alegra / casi no va porque viene derriatando / después de un día intenso de trabajo / va pensando en que sus hijos no las respaldan".

El final de ese poema podría ser la poesía más identificable de Pohlhammer: "cuando ese lloviendo acuerdate de que si guion está llorando más que usted / y cuando el cara de gallo produce su círculo roja / no se olvide de que soy yo que me siento alegre de que usted sea tal como es". Para Pohlhammer, la realidad está ahí para ofrecerse, como frutas en la feria que sólo esperan ser tomadas.

Erick Pohlhammer se tira a la piscina con sus grandes hits [artículo] Leonardo Sanhueza

Libros y documentos

AUTORÍA

Sanhueza, Leonardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2014

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Erick Pohlhammer se tira a la piscina con sus grandes hits [artículo] Leonardo Sanhueza

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)