



“La Casa de Dostoievsky”

Marino Muñoz Lagos

Un joven escritor, el Poeta, apura la vida entre tragos y amoríos en el Santiago de Chile de la posguerra. Enamorado de Teresa, marcha tras ella al París de los años sesenta, donde ambos se entregan a una pasión clandestina en continuo peligro de ser descubiertos. Más tarde se trasladará a Cuba, donde vivirá intensos momentos políticos de la revolución, para volver definitivamente a su país, a punto de caer bajo la dictadura de Pinochet.

“La casa de Dostoievsky” es un texto generacional sobre quienes, desde el compromiso, evolucionaron y pagaron el precio de esta evolución liberadora, siempre mal vista por los pretendidos dueños del pensamiento políticamente correcto. Un homenaje a la poesía y a la creación artística.

Una gran novela de Jorge Edwards que, con su magistral estilo y su absoluta madurez como escritor, revela las claves literarias de este autor esencial. Esta novela obtuvo el II Premio

- Novela de Jorge Edwards. Premio Iberoamericano de Narrativa. Editorial Planeta Chilena. Santiago de Chile, 2008

Iberoamericano Planeta - Casa de América 2008, concedido por el siguiente jurado: Miguel Barroso, Gioconda Belli, Ignacio Insua, Alvaro Pombo y Marcela Serrano. La reunión del Jurado tuvo lugar en Buenos Aires el 29 de marzo de 2008. El fallo del Premio se hizo público tres días después en la misma ciudad.

Los primeros pasos del Poeta por las calles y los barrios del bohemio y pintoresco París de artistas y forasteros, se nos presenta con una humildad generosa que reparte bondadosamente a los desconocidos e incógnitos provincianos insólitos, en busca de un lugar donde albergarse: “El altílo consistía en una habitación de unos doce metros cuadrados, con un techo que bajaba desde el muro principal y llegaba hasta una ventana estrecha que daba a la calle, de manera que sólo se podía estar de pie en el sector de la entrada, ocupado en gran parte por un camastro en eterno desorden, y para acercarse a la ventana y mirar lo que sucedía en la rue des Carnes era necesario ponerse de rodillas o caminar a gatas. En la habitación había una silla de paja donde se amontonaba la totalidad del ajuar del Poeta, un par de botellas de vino y algunos vasos detrás de la cama, unos sucios y otros limpios, además libros y cuadernos dispersos en los sectores donde el techo en descenso impedía caminar en forma normal. Nos imaginamos a la perfección la primera impresión que tuvo la Teresa al entrar a ese recinto: el primer sobresalto, el asombro mezclado con la tristeza”.

El grupo comandado por el Poeta siguió su curso, sus itinerarios, sus viajes insólitos por otras ciudades, por otros países y nuevas ocupaciones, por ambientes distintos al del conocido Santiago de Chile. El Poeta fue contemplando sus triunfos, sus libros en que las novelas le van revelando un futuro ya consagratorio y que el servicio diplomático le deban un cariz extraordinario en el aspecto social, intelectual y distinguido que ya se vislumbra en su país y en otros extranjeros que lo ven como una personalidad brillante y monumental del mundo

en el cual vivió con sus méritos.

Jorge Edwards había nacido en Santiago de Chile en 1931, y era Premio Nacional de Literatura de 1994 y Premio Miguel de Cervantes de 1999, es uno de los grandes escritores de la lengua española. Estudió Derecho y Filosofía, y fue miembro del Servicio Exterior chileno desde 1958 hasta el golpe de Estado de 1973. Es autor de cuentos, novelas, ensayos, memorias y un columnista muy leído en diarios de España e Hispanoamérica. Ha sido profesor visitante en universidades norteamericanas y europeas, y presidente del comité de la lucha contra la censura creado en los años de la dictadura en Chile.

Como en el género de la novela ha sobresalido notoria y notablemente, haremos una lista más o menos certera de sus títulos. “Sus principales novelas son “El peso de la noche” (1964), “Persona non grata” (1973), que supuso la primera crítica de un intelectual latinoamericano al régimen cubano, “Las convidadas de piedra” (1978), “El museo de cera” (1982), “El estridor” (1987), “La mujer imaginaria” (1989), “El origen del mundo” (1996), “El sueño de la Historia” (2000), “El móvil de la familia” (2005) y “La casa de Dostoievsky” (2008), que acabamos de leer para recomendarla”.



cc BY-SA, PNL, 10.100.2014 p. 9

"La casa de Dostoievsky" [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2014

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La casa de Dostoievsky" [artículo] Marino Muñoz Lagos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile