



Biografía y crítica de Rubén

"RUBÉN DARÍO"

por
Francisco Contreras

A la aparición de este libro por primera vez, en 1930, damos un extenso artículo leído en nuestra que el gobierno. Es una de las obras más de nuestro contemporáneo mundo en París hace pocos años, y es recibida en Chile, hecha por la Editorial Lúcia, aparece avalada por un pedólogo de la vanguardia, el señor Páez, en vez a través de estas páginas de biografía y de crítica literaria la acción italiana, de alma a alma, que unió a Francisco Contreras con Rubén Darío, quien conoció en Europa después de haberse educado y seguido en sus producciones literarias, algunas recogidas en libros y otras dispersas en revistas juveniles como "Lilas y Campesinas", nombre infantil muy del gusto del modernismo, la "Revista de Santiago", "Plumas y Tópicos", etc. Para documentarse el señor Contreras acudió preferentemente a la "Autobiografía" del poeta. Libro escrito una más de las de fantasía que de realidad. Investigaciones posteriores han probado en efecto, que, sin ir más lejos en la parte que describe la vida de Rubén Darío en Chile, hay en ese libro noticias considerables y algunas poco dignas de crédito. El propio Contreras, aunque ya podía hacer una exposición directa en los diarios chilenos porque de tenía sus colecciones en París, comenzó en su libro a cuestionar la fecha fantástica de la llegada de Darío a Valparaíso que en la "Autobiografía" se liga a la muerte de Virginia Mackenna. No necesitó aún embargo, la cronología exacta de la estancia de Darío en Chile, cuando le recé hablar de "En el mar", novela escrita por Darío y por Eugenio Páez, a cual no fue presentada al Comandante Varela, como dice el señor Contreras (p. 74) sino a un concurso de "La Unión", ni escrita después de haber estado Darío en Santiago colaborando en "La Esfera", sino antes, en las primeras semanas de su estancia de Valparaíso, en el invierno de 1880.

La investigación sobre los orígenes del modernismo a través de Rubén Darío ha avanzado grandemente desde la publicación de. Libro del señor Contreras, como lo muestran las publicaciones hechas en los últimos años, y especialmente

por Chile, básicamente reconstruyendo que luego iba a tratar en verso los mismos temas frecuentemente con las mismas expresiones que había desarrollado en la prosa de "En el mar" y en algunos fragmentos de esas obras dispersas que habían quedado olvidadas hasta 1934.

Como está que todas estas investigaciones suscitadas al libro del señor Contreras han pasado al trabajo de este gran parte del interés documental y crítico que podía ofrecer a conocer de la poesía de Darío, pero no desistamos ni el testimonio de adhesión que esa obra representa, ni el gran interés con que ella ha sido acogida. Las hemos citado para establecer en general cómo es imposible tener todavía noticia de Rubén Darío una obra que pretenda ser completa y definitiva, sobre todo si en ella ha de hacerse acendrada, como no puede ser en otra manera, a la crítica literaria del poeta y no sólo a su vida. Esta aparece ya más o menos clara, como puede verse en el libro del señor Torres Blasco que dispuso de informaciones más verídicas que las de la "Autobiografía" y que aplicó a ellas un criterio de investigación excelente, que no puede menos ser elogiado. Pero a obra literaria, y dentro de ella singularmente la narrativa lírica, existe otro tratamiento. El señor Mapes, a quien tantas veces hemos citado, ha viajado por el continente sur en busca de informaciones sobre Darío, recogiendo obras inéditas y desconocidas y procurado establecer una cronología completa de sus poemas y prosas, un programa para dar a conocer la génesis del modernismo. El señor Marasco ha procedido a una exploración sumamente difícil, por resultados admirables e inmensos a su obra y a su concepción estéticas. Ha logrado dominar las dificultades que le presentaba la falta de una cronología que esperamos de Mapes. El señor Salvador Molina ha publicado ya los resultados de sus estudios sobre la métrica de Darío pero conservará muchas otras monografías que serán tan interesantes como los que ya ha publicado. Y varios otros escritores han llegado a la gloria del creador del modernismo algunas teorías y persuasiones de orden biográfico como como a decirlo que son indispensables.

Por desgracia el libro del señor Contreras que escribió antes

Biografía y crítica de Rubén [artículo] Raúl Silva Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Silva Castro, Raúl, 1903-1970

FECHA DE PUBLICACIÓN

1937

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Biografía y crítica de Rubén [artículo] Raúl Silva Castro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile