



EL CENTRO, Talca Supl. Salud BELLEZA 16-XII-2003 P.3

Perfil

Sostiene la escritora Isabel Allende

"Si tuviera que escribir sobre una mujer débil me costaría encontrarla"

Es mucho el material que existe en torno a la novela y la vida de la escritora chilena más elida en el mundo. Y en torno a estos dos mundos es bastante lo que se ha escrito y en variados idiomas. Porque si hay algo específico que decir sobre Isabel Allende es que su lectura y vivencias no dejan indiferente a nadie, y más si se tiene la posibilidad de conocerla en persona. ¿Pues qué mujer, a quien le agreden las letras, no le ha pasado alguna vez en la vida a escribir, ya sea sobre la experiencia de su universo inmediato o sobre sus locas ideas, posturas o imaginación?

Ni la propia Isabel, cuando comenzó a redactar lo que es hoy "La casa de los espíritus", dimensionó el fenómeno de ventas y popularidad en que se transformaría su vocación, alimentada desde la infancia por los cuentos e historias que le transmitió su abuelo, aquella verdadera "mina de oro" como la misma escritora lo ha definido. Hoy sus libros son objeto de estudio en las más importantes universidades repartidas por el orbe y a propia Isabel se da el lujo de viajar, el segundo semestre de cada año, a diversos países, invitada a dictar charlas, seminarios, conferencias, lanzar sus nuevas obras o simplemente a cautivar a la audiencia, ávida de conocerla en persona y escuchar de su boca lo que los libros, diarios y medios de comunicación dicen de ella.

PREMIO

Por todo lo anterior su sola presencia causa expectación. De esta forma fue posible verla en Talca recientemente, invitada a conversar con la comunidad luego de recibir en Santiago el premio "José Donoso" que la Universidad de Talca entrega a los escritores más distinguidos.

En la oportunidad habló desde lo humano a lo divino, sosteniendo un diálogo con Pablo Neruda, su presentador y acompañante de esta ocasión, para luego pasar a escuchar las preguntas del público, ansioso por escuchar un poco más allá de su vida y obra.

El encuentro culminó con la tradicional firma de autógrafos, donde la escritora demostró su gran paciencia y su compromiso con el público al firmar cuanto libro o papel se le puso por delante.

También no faltaron los saludos personales y algunos a su obra de parte de numerosas personas que la buscaron para estrechar su mano y fotografiarse junto a ella.

Quiénes estuvieron allí saben que esta fue una ocasión muy especial de conocer y deslumbrarse con una mujer sencilla tocada por un ángel,

Sobre lo humano y lo divino se refinó la novelista en su paso por Talca al recibir el premio "José Donoso" que entrega la Universidad de Talca. Por supuesto Salud y Belleza estuvo ahí y captó sus impresiones sobre su vida y obra

pero que no ha estado ajena de las vicisitudes propias de la existencia humana, pero que ha sabido sacarles provecho y entregarlas a la posteridad.

REFLEXIONES Y VERDADES

Diversos fueron los temas abordados por Isabel Allende en su paso por Talca. Aquí daremos a conocer una pequeña extracción de ellas, espuestos desde el punto de vista de Salud y Belleza.

Los personajes femeninos de tus libros se caracterizan por ser muy fuertes, mujeres que luchan por alcanzar su felicidad. En este sentido, ¿en quién te inspiras para crearlos, representan por sí a la mujer chilena o son parte de tu imaginación?

"Yo no invento casi nada. Estos personajes femeninos son personas que yo he conocido en Chile y en otras partes y en realidad si tuviera que escribir sobre una mujer que no es fuerte me costaría mucho encontrarla, porque la mayor parte de las mujeres son muy fuertes y tienen historias que contar y esas son las historias que me interesan".

Cada lectora, fanática o

interesada en los libros de Isabel, sin duda que posee algún personaje predilecto de entre la amplia gama presente en cada obra de la escritora. Claro, de "La casa de los espíritus", o Eva Luna del mismo libro, por nombrar a algunas, reflejan, más allá del realismo mágico creado a su entorno y que ellas alimentan, o de la escalada de suenos y circunstancias que las van haciendo más fuertes, a mujeres reales que dicen buscar su lugar en el mundo de acuerdo al panorama de escenarios y hechos que se les presentan.

¿Qué queda de la Isabel Allende que entretenía al público a través de sus ácidos comentarios e ironías de revista Paula?

"No ha cambiado tanto, conservo la misma herencia, me dan las mismas patetas, tengo las ansias por cambiar las mismas cosas. El cuerpo es el que me ha cambiado, las pechugas ya me llegan a la cintura pero por dentro puedo enajenarme hasta de El Zorro".

Isabel se refiere con esto a que su crítica al mundo que la vio nacer y a planeta entero no han cambiado. Así se puede ver en una de sus más recientes obras: "Mi país inventado", un análisis sociológico sobre la sociedad chilena apreciada desde el punto de vista de la propia escritora a través de un testimonio. A juicio de Isabel, este libro tuvo un éxito inesperado en otros países, lo que a su parecer revela que "en todos países se hacen fabas".

Respecto a su amor por El Zorro la novelista adelantó en Talca que su próxima obra estará dedicada al mítico personaje romántico y aventurero. La idea se la ofrecieron los dueños de los derechos de autor, dado que hasta el minuto no existe una novela que recree la vida de este caudillo. Cuando le propusieron la idea la escritora dijo "yo soy una novelista seria", pero luego de conocer sobre el personaje quedó verdaderamente "enamorada y enamorada" de éste, por lo que ya se está acercando en la historia y el mundo que presenció El Zorro en su época.

Dado que has vivido gran parte de tu vida fuera de Chile ¿cómo ves actualmente a éste desde fuera? ¿Ha cambiado mucho?



"Creo que hay cambios y para mejor. Se aprecia que existe más información y se denota un destape. Ahora se pueden hablar las cosas con más libertad y se nota que se tratan de arreglar los problemas o buscarles una solución. Chile desde fuera se ve fantástico, especialmente en lo económico y se ve también cierta envidia de otros países, pero aún veo cosas terribles aquí, como el típico chaqueño, lo que me da mucha rabia, el no decir las cosas directamente y el doble estándar de la gente, pero bueno, así es mi país".

Al respecto, Isabel ha vivido en carne propia lo del chaqueño, ya que no son pocos los escritores nortinos que han criticado duramente su obra. Algunos dicen que se ha ido por el camino fácil, al escribir para a "masa", en el sentido de entretener livianamente con sus escritos. Otros aún si queriendo decir que escribe demasiado parecido a Gabriel García Márquez, copando su característico "realismo mágico", del que se dice que está pasado de moda, entre otras muchas cosas.

Tus últimos libros reflejan un cambio en tu narrativa, en el sentido de los argumentos y cambios de escenarios. Se aprecia un marcado ímpetu ecológico y espiritualidad de los temas abordados.

"Efectivamente. Luego de realizar dos viajes a Amazonas y ver que el mundo aún no se ha convertido en una total selva de cemento me motivó a encausarme con nuevas historias narradas en estos escenarios, donde ya los personajes primarios son jóvenes que buscan su destino".

Por eso los motivos que hacen girar "La ciudad de las bestias" y "El reino del dragón de oro" son la ecología, paz, acercar las cosas celias y simples de la vida y dejar de lado las diferencias de los pueblos. En este sentido, Isabel agregó que "cada ser humano tiene un poder tremendo para cambiar el mundo. Algún día alcanzaremos la evolución espiritual, la que va subiendo como una espiral y aumentando a nivel mundial y llegaremos a ser mejores personas".



"Si tuviera que escribir sobre una mujer débil me costaría encontrarla" [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Allende, Isabel, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Si tuviera que escribir sobre una mujer débil me costaría encontrarla" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile