



EL CENTRO, TALCA SUP. SALUD BELLEZA 16-XII-2003 P. 3

Perfiles Sostiene la escritora Isabel Allende "Si tuviera que escribir sobre una mujer débil me costaría encontrarla"

Es mucho el material que existe en torno a la novela y la vida de la escritora chilena más célebre en el mundo. Y en torno a estos dos mundos es bastante lo que se ha escrito y en variadas idomas. Porque si hay algo específico que decir sobre Isabel Allende es que su lectura y vivencias no dejan indiferente a nadie, y más si se tiene la posibilidad de conocerla en persona. ¿Pues qué mujer, a quien le agraden las letras, no ha pensado alguna vez en lanzarse a escribir, ya sea sobre la experiencia de su universo inmediato o sobre sus locas ideas, posturas o irracionalidades?

Ni la propia Isabel, cuando comenzó a redactar lo que es hoy "La casa de los espíritus", dimensionó el fenómeno de ventas y popularidad en que se transformaría su vocación, alimentada desde la infancia por los cuentos y historias que le transmitió su abuelo, aquella verdadera "mina de oro" como la misma escritora lo ha definido. Hoy sus libros son objeto de estudio en las más importantes universidades repartidas por el globo y a propia Isabel se da el lujo de viajar, el segundo semestre de cada año, a diversos países, invitada a dictar charlas, seminarios, conferencias, lanzar sus nuevas obras o simplemente a cautivar a la audiencia, a vida de contertoria en persona y escuchas de su boca lo que los libros, diarios y medios de comunicación dicen de ella.

PREMIO

Por todo lo anterior su sola presencia causa expectación. De esta forma fue posible verla en Talca recientemente, invitada a conversar con la comunidad luego de recibir en Santiago el premio "José Donoso" que a Universidades de Talca entrega a las escritoras más distinguidas.

En la oportunidad habló desde lo humano a lo divino, sosteniendo un diálogo con Pablo Huneeus, su presentador y acompañante de esta ocasión, para luego pasar a escuchar las preguntas del público, ansioso por escuchar un poco más allá de su vida y obra.

El encuentro culminó con la medicinal firma de autógrafos, donde la escritora demostró su gran paciencia y su compromiso con el público al firmar cientos de libros y papelería. También no faltaron los saludos personales y alabos a su obra de parte de numerosas personas que la buscaron para estrechar su mano y fotografiarse junto a ella.

Quienes estuvieron allí saben que esta fue una ocasión muy especial de concretar y desfilar por con una mujer sencilla tocada por un ángel,

Sobre lo humano y lo divino se refirió la novelista en su paso por Talca al recibir el premio "José Donoso" que entrega la Universidad de Talca. Por supuesto Salud y Belleza estuvo ahí y captó sus impresiones sobre su vida y obra

REFLEXIONES Y VERDADES

Diversos fueron los temas abordados por Isabel Allende en su paso por Talca. Aquí daremos a conocer una pequeña extracción de ellas, expuestas desde el punto de vista de Salud y Belleza.

- Los personajes femeninos de tus libros se caracterizan por ser muy fuertes, mujeres que luchan por alcanzar su felicidad. En este sentido, ¿en quién te inspiras para crearlos, representan por si a la mujer chilena o son parte de tu imaginación?

"Yo invento casi nada. Estos personajes femeninos son personas que yo he conocido en Chile y en otras partes y en realidad si tuviera que escribir sobre una mujer que no es fuerte me costaría muchísimo encontrarla, porque la mayor parte de las mujeres son muy fuertes y tienen historias que contar y esas son las historias que me interesan".

Cada lectora, fá-

interesada en los libros de Isabel, sin duda que posee algún personaje predestinado de entre la amplia gama presente en cada obra de la escritora. Claro de "La casa de los espíritus", o Eva Luna del libro homónimo a algunas, reflejan, más allá del realismo mágico creado a su entorno y que ellas alimentan, o de la exaltada de sus sucesos y circunstancias que las van haciendo más fuertes, a mujeres reales que dicen buscar su lugar en el mundo de acuerdo al panorama de escenarios y hechos que se les presentan.

¿Qué queda de la Isabel Allende que entretiene al público a través de sus ácidos

comentarios e ironías de revista Paula?

"No ha cambiado tanto, conservo la misma ironía, mis ganas más pueriles, tengo las ansias por cambiar las mismas cosas. El cuerpo es el que me ha cambiado, las pechugas ya me llegan a la cintura pero dentro puedo emociarme hasta de El Zorro".

Isabel se refiere con esto a que su crítica al mundo que la vio nacer y a plantea entorno ha cambiado. Así se puede ver en una de sus más recientes obras: "Mi pata inventado", un análisis sociológico sobre la sociedad chilena a través del punto de vista de la propia escritora a través de un testimonio. A juicio de Isabel, este libro tiene un éxodo insólito en otros países, lo que a su parecer revela que "en todas partes se crecen lobos".

Respecto a su autor por El Zorro la novela se centró en Talca que su próxima obra estará dedicada al mitico personaje romántico y aventurero. La idea se la ofrecieron los dueños de los derechos de autor, dado que hasta el momento no existe una novela que retrate la vida de este caudillo. Cuando le proponieron la idea la escritora dijo "yo soy una novelista seria", pero luego de conocer sobre el personaje quedó verdaderamente "entusiasmada y enternecida" de este, por lo que vaya esa acercando en la historia y el mundo que presenció El Zorro en su época.

Dado que has vivido gran parte de tu vida fuera de Chile ¿cómo ves actualmente a este desde fuera? ¿Ha cambiado mucho?



"Creo que hay cambios y para mejor. Se aprecia que existe más información y se creó un destape. Ahora se pueden hablar las cosas con más libertad y se nota que se tratan de arreglar los problemas o buscárselas una solución. Chile desde fuera se ve fantástico, especialmente en lo económico y se ve también cierta envidia de otros países, pero aún veo cosas terribles aquí", como el lúpico chaqueño, lo que me da mucha rabia, el no decir las cosas directamente y el decir e estandar de la gente, pero bueno, así es mi país".

Al respecto, Isabel ha vivido en carne propia lo del chaqueo, ya que no son pocos los escritores nacionales que han criticado duramente su obra. Algunos dicen que se ha ido por el camino fácil, al escribir para a "masa", en el sentido de entretener y divertir a la gente con sus escritos. Otros aún siguen diciendo que escribe demasiado parecido a Gabriel García Márquez, copiando su carácter "realismo mágico", del cual se dice que está pasado de moda, en las otras muchas cosas.

Tus últimos libros reflejan un cambio en tu narrativa, en el sentido de los argumentos y cambios de escenarios. Se aprecia un marcado impetu ecológico y espiritualidad de los temas abordados.

"Efectivamente. Luego de realizar dos viajes al Amazonas y ver que el mundo aún no se ha convertido en una total selva de cemento me motivó a encuadrarme con nuevas historias recogidas en estos escenarios, donde ya los personajes principales son jóvenes que buscan su destino".

Por eso los motivos que hacen girar "La ciudad de las bestias" y "El reino del dragón de oro" son la ecología, paz, alegría, las cosas sencillas y simples de la vida y dejar de lado las diferencias de los pueblos. En este sentido, Isabel agregó que "cada ser humano tiene un poder tremendo para cambiar el mundo. Aún día alcanzaremos la evolución espiritual, la que va subiendo como una espiral y aumentando a nivel mundial y llegaremos a ser mejores personas".



"Si tuviera que escribir sobre una mujer débil me costaría encontrarla" [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Allende, Isabel, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Si tuviera que escribir sobre una mujer débil me costaría encontrarla" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)