





## El Reino del Dragón de Oro, Isabel Allende Cayendo de nuevo, y en el mismo lugar

Por Jorge Andrés Palma  
Periodista  
normade@netexplora.com

*Hacer una lectura incisiva y desprejuiciada de la Allende definitivamente no es fácil. Primero porque es material obligatorio de los tediosos y distractores libros de la enseñanza básica, y eso pesa en el inconsciente. Segundo, por la única bien ponderada imagen que destaca la escritora.*

*Razones hay de sobra: un fíero cándido entre el amor y las sombras.*

Segunda parte de trilogía Memorias del Águila y el Jaguar, El Reino del Dragón de Oro es un relato en el que historias incongruentes se entrecruzan subrepticamente y cinematográficamente. Los deseos del segundo hombre más rico del mundo, y las vivencias de un equipo periodístico, se trenzan con el proceso de iniciación de un buda en ciernes.

### Buda al fin y al cabo

La sabiduría milenaria del lejano oriente salpimenta a este relato viscoso. Tópicos como el miedo y el desapego, el desapego y la ley del karma son comodines que se han hecho recurrentes e infalibles entre muchos de los escritores de la era holística.

Hay ciertos pasajes de esta novela que harán recordar, inevitablemente, al Pequeño Buda de Chödzin Kohn -versión en español de la obra recopilatoria que supuestamente inspiró a Bertolucci al realizar su película homónima- o bien al inolvidable Siddhartha de Hesse, obra orientalista por antonomasia. Ambos relatos siguen siendo de vital trascendencia. Su aporte radica en su entrega de elementos teóricos que han contribuido a que occidente haya podido vislumbrar las bases del budismo. Entender, junto a ello, a una cultura que respeta "todo lo que vive o existe"; y comprender a aquellos monjes con sus trajes color caqui, esos que no se



deambular del Gautama Buda y deseen explorar en sus vivencias, la lectura del Dragón de Oro puede resultar atrayente. Lo recomendable en su caso será utilizar el sentido común e intentar obviar las perogrulladas. Que en India las veces son sagradas o que su pirámide de estratificación social es una construcción aún más colosal que las destruidas Torres Gemelas resulta ser un recurso de obviedad absoluta.

Otro aporte es el recuerdo de la invasión del Tíbet por los chinos en la década del 50, "...quienes destruyeron más de 6 mil monasterios y clausuraron los restantes. La mayoría de los lamas partieron a vivir en el exilio en otros países, como India y Nepal, llevando las enseñanzas de Buda por todas partes. En vez de terminar con el budismo, como pretendían los invasores chinos, lograron exactamente lo contrario: repartirlo por el mundo entero. Pp 21".

### "International" Publicity

Cuando criterios publicitarios o propagandísticos se entremezclan con el arte el resultado suele ir en desmedro de este último, salvo cuando media la buena pluma o el buen oficio. De otra forma se hace imposible engatusar al lector y distraer su atención hasta el punto que éste ignore que le están tratando de vender o de inyectar algo.

Un buen ejemplo de esto es Machos, la exitosa teler serie de canal trece. Con su inolvidable bur

miembros de la *International Geographic*, empresa periodística archimencionada en el relato. Nada es casual, tratándose de una escritora número uno en ventas.

**El Reino Del Dragón De Oro.**  
Isabel Allende. 320 págs.  
Editorial Sudamericana, Bs.  
As., 2003.

**"EL REY DEL LIBRO"**  
Compra y venta de libros  
Literatura clásica y escolar  
Medicina -Leyes- Artes  
Técnico - Diccionario - Atlas  
San Miguel 583 fono 02 831 60  
48 Melipilla

### Algunos de los títulos que hemos recibido.



**De Cómo Decidí  
Convertirme En Mi Hermano  
Mayor.**  
Dimitri Inkiow. 101 págs.  
Editorial norma, 1991



# **Cayendo de nuevo, y en el mismo lugar [artículo] Jorge Andrés Palma.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Palma, Jorge Andrés

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cayendo de nuevo, y en el mismo lugar [artículo] Jorge Andrés Palma.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile