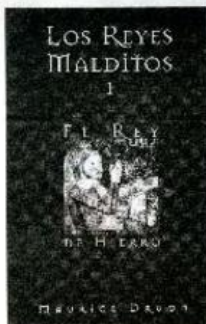




Sagas sobre el cristianismo, la antigüedad y los templarios están entre los más vendidos

Código Da Vinci gatilla boom de novelas históricas y mitológicas



FICHA

- Los Reyes Malditos, de Maurice Druon.
- Saga de siete tomos sobre la maldición que sufre la dinastía de Felipe el Hermoso tras eliminar la Orden Templaria.
- 10 mil ejemplares vendidos en Chile.



FICHA

- La Última Legión, de Valerio M. Manfredi.
- El autor de la saga Alejandro Magno relata la historia del último emperador romano, Agripa.
- 8 mil copias vendidas en el país.

► El éxito de Dan Brown, con 15 millones de ejemplares vendidos, ha despertado el interés en libros sobre los misterios históricos de Jesús de Nazareth, que llegarán próximamente a Chile. Otra novedad es una serie sobre la Revolución Francesa.

A.G.

El primer efecto del fenómeno El Código Da Vinci, de Dan Brown, además de sus ganancias millonarias y el pretexto que han sacado los comerciantes piratas, es el interés que despertó por mirar el espejo retrovisor, es decir, por los misterios y enigmas del cristianismo y por algunos de los períodos más románticos y legendarios de la historia.

Así, el victorioso carro de Dan Brown -15 millones de copias vendidas en el mundo y ganador también del premio de los lectores de la revista española Qué Leer- no sólo ha resucitado sus obras anteriores, como Fortaleza Digital y Angeles y Demonios, que Ediciones Urano lanzará en septiembre, sino también otros títulos relacionados con el tema.

Uno de ellos es El Enigma Sagrado, publicado en 1987 por Michael Baggent y Leigh Richard, dos periodistas que revelaban supuestos archivos secretos sobre los hijos de Jesús de Nazareth y María Magdalena. El volumen ha sido reeditado y actualmente está agotado en Chile.

Próximamente, el sello Urano importará también El Priorato de Sion, de Luis Miguel Martínez Otero, libro que aborda uno de los temas centrales de El Código Da Vinci: la existencia de una sociedad secreta encargada de cuidar el Santo Grial. Y continuará con el mismo género a través de La Diosa: los Evangelios, de Margaret Starbird, una escritora que se ha especializado en la figura de María Magdalena y que tiene, entre otros títulos, La Mujer con la Jarra de Alabastro.



FENÓMENO. Tras el éxito de El Código... Ediciones Urano traerá las novelas anteriores de Brown: Angeles y Demonios y Fortaleza Digital.

ros al estilo, la recomendó con entusiasmo. "El hecho es que la obra se apodera irónicamente de la atención y extermina todo lo demás, no tolera competidores, ejerce un sortilegio como el que sufrieron los reyes malditos, aunque no doloroso, sino al revés por el éxtasis", escribió.

El sortilegio -al parecer- no ha decaído porque la serie lleva más de 20 semanas en el ranking de los más vendidos. Y animó a Ediciones B a lanzar una nueva saga de corte histórico: La Revolución Francesa.

En este caso, se trata de una serie más histórica que novelesca, escrita por especialistas pero con vocación masiva. El primer título se llama precisamente La Revolu-

El revival del género histórico alcanza para obras sobre los misterios del cristianismo, como El Priorato de Sion, que pronto llegará al país, y novelas como Los Reyes Malditos.

Pero el revival de la historia va más allá. Prueba de ello es la serie Reyes Malditos, de Maurice Druon, que ha sido reeditada con éxito por Ediciones B. Ambientada en Francia, a finales del siglo XIV, es una saga con intrigas, secretos religiosos y luchas de poder.

Maldiciones y revoluciones

El primer tomo de la saga de los Reyes Malditos apareció en 1955 y rápidamente se convirtió en un best seller. Su tema: la maldición que cayó sobre la dinastía de Felipe el Hermoso tras eliminar a la Orden de los Templarios; cautivó hasta los lectores más exigentes.

En 1961, el crítico Alonso comentó la colección de siete novelas y, aunque encontró repa-

ción Francesa y su autor -el historiador George Rudé- trata de explicar por qué se produjo el alzamiento. A este tomo seguirán, durante el mes de mayo, Las Mujeres en la Revolución Francesa, de la investigadora Linda Kelly; Los Hombres en la Revolución Francesa, del académico Louis Madelin; y Robespierre, biografía del revolucionario escrita por el historiador David Jordan.

Otro de los éxitos en el género pertenece al arqueólogo italiano Valerio Massimo Manfredi, quien tras relatar la vida de Alejandro Magno publicó una novela sobre el último emperador romano, La Última Legión, en la que plantea que la espada de Julio César se transformó en la mítica Excalibur.



FICHA

- La Revolución Francesa, de Maurice Rudé.
- Es el inicio de una colección sobre uno de los hechos capitales de los tiempos modernos.
- Acaba de llegar a Chile.

14 febrero, Santiago 3 abril 2004 P. 42

Código Da Vinci gatilla boom de novelas históricas y mitológicas [artículo] A. G.

AUTORÍA

A. G.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Código Da Vinci gatilla boom de novelas históricas y mitológicas [artículo] A. G. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile