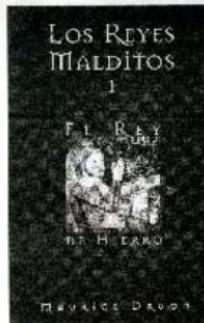




Sagas sobre el cristianismo, la antigüedad y los templarios están entre los más vendidos

Código Da Vinci gatilla boom de novelas históricas y mitológicas



FICHA

- Los Reyes Malditos, de Maurice Druon.
- Saga de siete tomos sobre la maldición que sobre la dinastía de Felipe el Hermoso tras eliminar la Orden Templaria.
- 10 mil ejemplares vendidos en Chile.

► El éxito de Dan Brown, con 15 millones de ejemplares vendidos, ha despertado el interés en libros sobre los misterios históricos de Jesús de Nazareth, que llegarán próximamente a Chile. Otra novedad es una serie sobre la Revolución Francesa.

A3



FICHA

- La Última Legión, de Valerio M. Manfredi.
- El autor de la saga Alexandre relata la historia del último emperador romano, Agustilo.
- 8 mil copias vendidas en el país.

14 - Lunes 31 mayo 2004 P. 42

EDICIONES. Una de las sagas más vendidas es 'El Código Da Vinci', de Dan Brown, que incluye 'Angéles y Demonios' y 'Fortaleza Digital'.

ros al estilo, la recomendó con entusiasmo. "El hecho es que la obra se apodera dinámicamente de la atención y extirna todo lo demás, no tolera competidores, ejerce un sortilegio como el que sufrieron los reyes malditos, aunque no doloroso, sino al revés por el éxtasis", escribió.

El sortilegio -al parecer- no ha decadido porque la serie lleva más de 20 semanas en el ranking de los más vendidos. Y animó a Ediciones B a lanzar una nueva saga de corte histórico: La Revolución Francesa.

En este caso, se trata de una serie más histórica que novelada, escrita por especialistas pero con vocación masiva. El primer título se llama precisamente La Revolución Francesa.

El revival del género histórico alcanza para obras sobre los misterios del cristianismo, como El Priorato de Sion, que pronto llegará al país, y novelas como Los Reyes Malditos.

Pero el revival de la historia va más allá. Prueba de ellos es la serie Reyes Malditos, de Maurice Druon, que ha sido reeditada con éxito por Ediciones B. Ambientada en Francia, a finales del siglo XIV, es una saga con intrigas, secretos religiosos y luchas de poder.

Maldiciones y revoluciones

El primer tomo de la saga de los Reyes Malditos apareció en 1955 y rápidamente se convirtió en un best seller. Su tema -la maldición que cayó sobre la dinastía de Felipe el Hermoso tras eliminar a la Orden de los Templarios- cautivó hasta los lectores más exigentes.

En 1961, el crítico Alonso

Francesc y su autor -el historiador George Rude- trataba de explicar por qué se produjo el alzamiento. A este tono seguirán, durante el mes de mayo, Las Mujeres en la Revolución Francesa, de la investigadora Linda Kelly; Los Hombres en la Revolución Francesa, del académico Louis Madelin, y Robespierre, biografía del revolucionario escrita por el historiador David Jocan.

Otro de los éxitos en el género pertenece al arqueólogo italiano Valerio Massimo Manfredi, quien tras relatar la vida de Alejandro Magno publicó una novela sobre el último emperador romano, La Última Legión, en la que plantea que la espada de Julio César se transformó en la mitica Excalibur.

Código Da Vinci gatilla boom de novelas históricas y mitológicas [artículo] A. G.

AUTORÍA

A. G.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Código Da Vinci gatilla boom de novelas históricas y mitológicas [artículo] A. G. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)