





No siempre un buen autor y un buen tema producen una buena obra. Se necesitan, además, otras facetas. Desde luego, la "afundada elegancia" o sea, un amor desinteresado, después, la conciencia del momento, del estado de ánimo, la ocasión, en fin, los impen-dibles.

[illegible][illegible]

Con esta y lo demás visiones investigaciones, anécdotas, análisis del habla mexicana, el talento literario de Miguel Rojas, como dudar de que "Tase por México un día...", extienda

Y es que Manuel Rojas nació para novelista, para contar "historias fingidas", semejantes a la realidad, que se tornan por verdaderas y sobre ilusión, tienen gracia, palpan.

[illegible]

Aunque se trata sólo de una página biográfica, apoyada en documentos y basada a este método, no vacilamos en llamarla obra de creación.

[illegible]

Aunque los penitentes confesados da la hombría y destreza psicológica, Salazar, al decir que él es un "matador" de monstruos, les está refiriéndose de la experiencia para el combate. Primero, como poeta; después como novelista, dándole cosas estimables y que tienen su importancia en el romanticismo, pero sólo las de optimismo por las sonoridades monumentales de Chateaubriand y Hugo, olvidando por la gloria de Lamartine y Musset, el realismo, mal de su grado, las fuerzas de estilo, en las que nunca estuvo muy cómodo. Lo suyo es un oficio y leemos orgullosos de los cosas que "pasa en el mundo".

[illegible]

Las afirmaciones no lo rozan. El crítico las rechaza, o porque no son verdaderas. Y si lo dice —casi siempre—, es porque las ideas de los demás, aunque en ellas hay algo que puede de mi cosecha, como el empleo de un río arroyo que tal vez sea una muestra para los lectores. Tras algunas afirmaciones severas sobre "algunos", habla de Herbert y luego "al hombre y valiente, envejecido, superior a su talento y a sus ideas". Desempeñamos un rol histórico, los artistas —me lo hay visto en modo de haberlo soportado: es hacerlo hebreo, no es serlo.

El libro de André Billy está lleno de cosas que no se quieren contar.

[illegible]

Piedra Roja, febrero de 1963  
Alma

**AUTORÍA**

Alone, 1891-1984

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1965

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Pasé por México un día", por Manuel Rojas [artículo] Alone.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile