



8.- "La Tribuna", Los Angeles, sábado 12 de junio de 2004.

Floridor Pérez se reencuentra con Los Angeles

Destacado poeta nacional vuelve a la zona donde ejerció la docencia por 15 años pero que a través de la poesía, pudo mantenerse conectado con el resto del mundo.

Floridor Pérez es profesor de toda una vida. Pero con tanta o más pasión, también es poeta.

Y fue justamente este arte que lo mantuvo conectado con el resto del mundo cuando ejerció la docencia en la modesta escuela rural N° 80 del sector Mortandad, al noroeste de la ciudad de Los Angeles.

Es que para él vale la distancia no fue un obstáculo. Más bien pareció ser un incentivo para llevar adelante su gran pasión: la poesía. "Estaba radicado en esa escuela rural pero nunca me desconecté, la poesía fue mi nexo", declaró.

Por eso, entre 1958 y 1973 — años en que ejerció la docencia — también fue un firme y activo impulsor de forma de manifestación artística.

Desde Mortandad, cuyo nombre bien podría inspirar otras intenciones, Floridor Pérez publicó un par de revistas. La primera fue "Trébol: Cuatro hojas de Cultura y Poesía" y luego "Cartas de Poesía de Los An-

geles", aparecidas a mediados de los años '60.

En sus páginas aparecieron poemas inéditos de Pablo Neruda, Nicanor Parra, Gonzalo Rojas y Jorge Teillier, entre otros destacados poetas nacionales. Aquí vio la luz, por primera vez, el poema Primer Viaje, de Neruda, que después formó parte de la obra Memorial de Isla Negra.

En esta zona también Pérez editó sus primeras obras: "Para saber y cantar", 1965 y "Cielografía de Chile", 1973.

En 1967 comenzó con su página literaria en el Diario La Tribuna. Esta historia partió cuando entregó algunas colaboraciones con motivo de los 10 años de la muerte de Gabriela Mistral que se hicieron permanentes y periódicas hasta 1973.

Esta continuidad le valió el reconocimiento de sus pares de la Revista Literaria al ser considerada la de mayor continuidad elaborada por una sola persona.



También tuvo un programa en la radio Agricultura llamado "Antena Literaria" donde realizaba crítica literaria, algo poco frecuente en esa época.

El tiempo y las circunstancias lo vieron ejercer la docencia en un liceo de Combarbalá. En 1981 se radicó en Santiago, donde ha sido profesor en diversas y prestigiosas universidades del país, además de haber participado en encuentros, lecturas y publicaciones en países como Argentina, Perú, Ecuador, Colombia, Venezuela, México, España y Suecia.

Ahora es director del taller de poesía de la Fundación Pablo Neruda y es escritor residente en la Facultad de Letras de la Universidad de Chile.

Ya, consagrado, vuelve nuevamente a esta capital provincial.

Ayer en la tarde, invitado por la Corporación Octavio Jara Wolff, estuvo en la sede local de la Universidad de Concepción para conversar con los jóvenes y compartir experiencias de lecturas de las obras nerudianas, a propósito de los festejos en esta ciudad del centenario del Premio Nobel de Literatura.

Floridor Pérez se reencuentra con Los Angeles. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Floridor Pérez se reencuentra con Los Angeles. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile