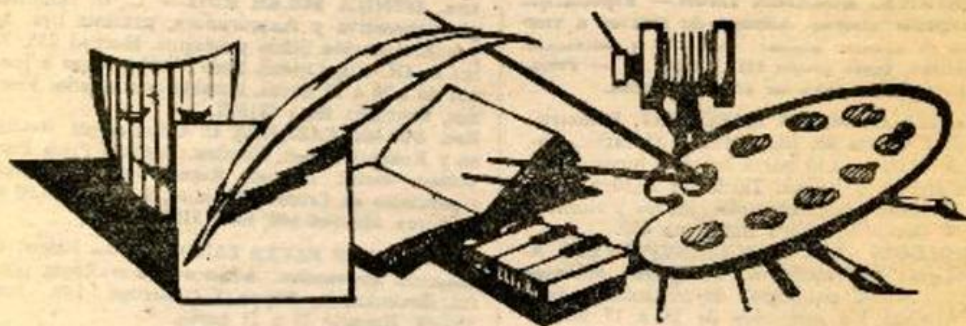




La Prensa, Lirico, 7-V-1986 p. 5

ARTES Y LETRAS



"ANATEMAS"

de JAIME GONZALEZ SEPULVEDA.—

¡Escribe: JUAN JOFRE BUSTAMANTE.—

Jaime González Sepulveda es un poeta de oficio y trayectoria. Lo conocemos por su libro anterior "Huellas en la Arena" publicado con el sello del Grupo Fuego. Con ANATEMAS obtuvo el segundo lugar en el Concurso Literario del Club de Abogados con el auspicio del Colegio de la Orden. Estos poemas vienen con una buena presentación al leer el nombre de los jurados: Humberto Díaz Cussani, premio Nacional de Literatura 1971, Miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua; Luis Sánchez Latorre, Premio Nacional de Periodismo y Miembro de Número de la Academia Chilena de la Lengua; Alonso Alcalde, poeta; Omar Lara y Raúl Botting, y el primer lugar fue de Manuel Francisco Mesa Soto.

"Anatemias" (Dedicado "a mi padre", Orlando González Gutiérrez) es un compendio de seis poemas. Ana es un pretexto que significa con

tra, sobre o nuevamente. El Haplan te Lirico nos transmite en un lenguaje, más que lírico, es de transición de lava: "Quizás no tiene historia la anárgica/ pensaba en una mañana sin trabajo/ y el hombre dejó la entrada perderse/ a un patio con moscas. Con cuchillos y perros/ Los versos largos nos van configurando un personaje poético casi de la narración y evocador de la novela hispanoamericana.

Versos como: "Huele a pan y angustia el sol asesinado", "julio, cuarto de hora del diablo", "todo lo que late es terrible", nos deja ver la observación del mundo del hablante: un mundo difícil para el hombre, porque el personaje central de estos poemas es el hombre. Universo ligado en estos poemas y he aquí un mérito del autor, no quedarse en la vivencia personal y dar una visión de un país, América y el mundo.

Poemas como "El muerto", "Reunión", "Oráculo", nos adelantan un mundo por venir que estruendo al hablante.

Pero la esperanza y la lucha aparecen en "Canción Heroica" y "Cédula de identidad": "no es tiempo de huir, sino de leer los signos/ y las altas murallas sin respuesta/ Nos moriremos por dentro, no por fuera".

Los versos están bien contruidos y el lenguaje nos da buenas melodías. "La fatiga de su sombra", "su dolor moja las entrañas del cielo", "huele a pan y angustia", "la invernada que espigula las vírgenes", "la leve ascensión de las computadoras", "las correas endulzan el crujir del paso", "tomar el metro que avanza como el sueño...". Insistimos eso al todo el lenguaje es duro y angustiado. Pero al mismo tiempo una poesía de gran calidad estética.

"Anatemas" [artículo] Juan Jofré Bustamante.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jofré Bustamante, Juan

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Anatemas" [artículo] Juan Jofré Bustamante.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile