



POR LEONARDO RIQUELME

Cada efecto de la selección (la ciudad, de alguna de sus felices o una hazaña deportiva) parte como un fenómeno social, pero concluye con destrucción y alarques por lo que. Gran parte de las marchas, incluso aquellas por causas nobles como la educación, finalizan igual.

Tenemos mucha dificultad para entender la fiesta sin que se desate un elemento autodestructivo. Eso va desde la borrachera extrema hasta los gestos envidiosos, primitivos, como los que aparecen contra la propiedad de todos. Resuena el nos costaba sentirnos como partícipes un mismo espacio y que no es bueno para todos. En un momento de resentimiento social, el carnaval, analiza el psiquiatra y dramaturgo, Marco Antonio de la Parra.

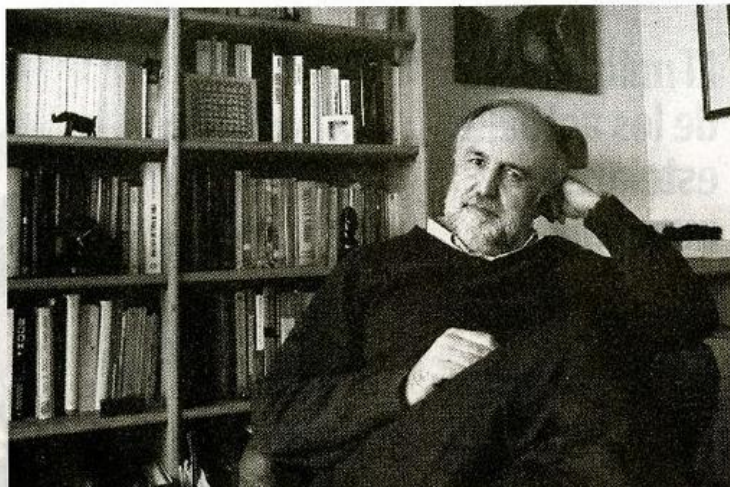
"En medio del carnaval, donde florecen los sentimientos más primarios, aparece esta envidia, esta destrucción sobre lo que debería ser de todos, pero que no se siente como si fuera de todos".

¿De cierto grupo?

Es el resentimiento de cierto sector frente a un país que crece, pero que todavía no logra un equilibrio, equidad ni un compartir adecuado. Un medio del carnaval, donde florecen los sentimientos más primarios, aparece esta envidia, esta destrucción sobre lo que debería ser de todos, pero que no se siente como si fuera de todos.

Esta envidia, ¿es sólo por el poder adquisitivo o es también cultural?

En otro que es cultural, pero es la falta de educación en la gratitud y en el compartir como sociedad.



El psiquiatra considera que los chilenos "tenemos mucha dificultad para entender la fiesta sin que se desate un elemento autodestructivo".

MARCO ANTONIO DE LA PARRA, PSIQUIATRA Y DRAMATURGO:

"Este vandalismo es de un país con heridas sociales"

El profesional considera que los chilenos "tenemos mucha dificultad para entender la fiesta sin que se desate un elemento autodestructivo".

Vivimos en una sociedad que lamentablemente es muy injusta, donde la distribución se ha convertido en cultura de segregación, que es muy complicada, porque no deja sentir que todos son de todos.

En el principal logro deportivo

de la época, en 1991, cuando Colo Colo ganó la Copa Libertadores, quedó la grande en Plaza Italia. Siempre los chilenos hemos festejado tan desordenadamente?

No. En la medida, los festejos por el Mundial de 62 no fueron así, no tuvimos este elemento autodestructivo tan potente de ahora. Es como si la horda hubiera desatado su poder de destrucción y dinde suelta a este resentimiento social.

¿Y eso parte por algo particular, como efecto del régimen mili-

tar, quizás?

Más que de la dictadura, por los cambios socioeconómicos que empezaron durante la dictadura y que después siguen. Lamentablemente no tenemos modico como que una sociedad diversa para todos.

¿Se evitaría esto teniendo más carabinieri en los lugares de convocatoria de las personas?

No muchos cosas se puede prevenir, pero lamentablemente la cosa es más de fondo, viene de un país con heridas sociales.

Como psiquiatra, ¿qué cree pasa por la cabeza de una persona cuando comienza a destruir una mierda, que le sirve a ella misma?

Sí, pero la siente a ella misma. Fue una microimpulso, algo, sobre lo que siente que no fue consultado, a la que se siente sometido, que no le pertenece. Es un sentimiento envidioso, que dice no están dando esto, que yo debería disfrutarlo, pero yo lo quiero destruir porque no me siento parte de este sistema. Es una minoría, pero es sintomática. En Chile no podemos concebir la fiesta como algo que a todos nos involucra y que nos obligue a cuidar todo lo que tenemos. De hecho, Chile es un país sin carnaval, donde las fiestas como de la primavera se perdieron en los 40, 50.

¿Cree posible revertirlo?

Sí, pero en la medida que sea un proceso de revertir la inercia permanente que se ha instalado. Va a tardar un mediano y largo plazo hacer un país para todos. Pero también se agregan algunas características chilenas que son curiosas, como estos 80 años de porzados por un arte de colarse en el Miracón, eso es la vivencia crítica, que siente que se puede conseguir lo que uno quiere pasando por encima del sistema.

Quiénes causan los desmanes o se aprovechan siempre se ven alegres.

Es que no se olviden que es la fiesta. En el carnaval que permite todo lo que las reglas de, carnales que se le permite el bien y el mal, que permite transgredir todas las normas. El carnaval nuestro es muy primitivo, no tiene cultura, no es organizado como si los hay en los países que tienen tradición de carnaval, donde se gana saber reflexionar. Nuestro país no se medirá con el tiempo se comporta como un país sin cultura y sin ni de fiesta.

¿Se evitaría esto teniendo más carabinieri en los lugares de convocatoria de las personas?

No muchos cosas se puede prevenir, pero lamentablemente la cosa es más de fondo, viene de un país con heridas sociales.

"Este vandalismo es de un país con heridas sociales" [artículo] Leonardo Riquelme

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Leonardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2014

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Este vandalismo es de un país con heridas sociales" [artículo] Leonardo Riquelme

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile