



EL FONDART Y LA OBRA "PRAT"

Los secretos de la crisis

Las presiones del pinochetismo duro y el lobby de la Armada hicieron sucumbir a la coordinadora nacional del Fondart. En un "gesto político", renunció a su cargo por la controversia suscitada a raíz del apoyo de esa entidad a la transgresora pieza teatral. "Estos son los momentos en que se prueba a la gente en la democracia", dijo a Ercilla.

La primera pedrada llegó en agosto pasado. El vicesecretario (ej) Jorge Swertbúa publica una carta de protesta en representación de todos los almirantes en retiro, la cual previamente había sido enviada a la ministra de Educación, Mariana Aylwin, y al rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros. Allí señalaba: "Esperamos que tanto el Ministerio de Educación como la Universidad de Chile tomen cartas en el asunto, y no sigan malgastando los fondos que aportamos todos los chilenos".

Fue apenas el comienzo de una fuerte presión contra el Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura (Fondart), la cual se agudizó luego que a página web "Despierta Chile" diera a conocer parte del libelo de la obra de teatro "Prat", ganadora del premio Fondart 2002. El montaje había recibido algo más de dos millones de pesos de ese organismo dependiente del Ministerio de Educación.

Poco después de la carta de Swertbúa, el comandante en jefe de la Armada, Miguel Ángel Vergara, expresó también su fuerte protesta por el futuro montaje. El capataz de fragata Juan Pablo Barros, jefe del servicio de relaciones públicas de la Marina, informó que "la institución ha expresado su malestar a las autoridades pertinentes, por los canales reglamentarios correspondientes", a través de un oficio dirigido a la ministra de Defensa, Michelle Bachelet, derivado a su propia de Educación, Mariana Aylwin.

"Estoy valido y molesto", dijo el comandante en jefe de la Armada, pocos ho-

ras antes de iniciarse la Parade Milmar 2002.

La situación hizo crisis el lunes 30 de septiembre, cuando Nivia Palma renunció al cargo de coordinadora nacional del Fondart, por la vía de una carta remitida al jefe de la División de Cultura del Ministerio de Educación, Claudio Di Girolamo.

LA QUERRELLA

Una de las piezas clave del cerco tendido contra el Fondart, a propósito de la cuestionada obra teatral, fue una querrela por Ley de Seguridad del Estado interpuesta por la abogada Mita Huerta Domenech, presidenta de la Corporación 11 de Septiembre. La acción judicial señalaba que el montaje ofendía "gravemente" el "sentimiento patrio".



"Creo que la ministra de Educación es una muy buena persona, pero no estuvo a la altura de los acontecimientos", afirma Nivia Palma.

La profesional es hija del fallecido almirante Ismael Huerta, uno de los nombres claves del golpe de Estado. Su hermano Jorge, es comandante en jefe de la Escuela de Guerra desde diciembre del 2001.

En los meses previos al alzamiento militar, la familia habría mantenido estrechos

vínculos con grupos civiles que buscaban la desestabilización del Gobierno de la Unidad Popular y la caída del ex presidente Salvador Allende, en Valparaíso y Vía del Mar. La Corporación 11 de Septiembre agrupa, mayoritariamente, a ex miembros de Armada Nacional, con uniformes con figuras del pinochetismo duro y ex agentes de la CNI. Se constituyó, mediante escritura pública del 7 de diciembre de 1995, con el nombre "Corporación de Programa de Acción Social, Estudios Históricos, Políticos, Económicos y Culturales 11 de Septiembre". Durante el Gobierno de Eduardo Frei obtuvieron su personalidad jurídica, mediante Decreto N° 82 del Ministerio de Justicia.

Uno de los principales impulsores de su constitución fue el ex jefe de la CNI, Alvaro Corbalán Castilla. La directora de la revista electrónica "Despierta Chile", María Pilar Varga, es una de las socias de esa Corporación.

Coincidiendo en ese sitio de internet fueron reproducidas, el año pasado, declaraciones extrajudiciales del diputado Sagie



Para Claudio Di Girolamo, no hubo ánimo de censura de la ministra Aylwin. "Sólo fue un consejo a la prudencia", sostuvo.

Los secretos de la crisis [artículo] Arturo Castillo Vicencio

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo Vicencio, Arturo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los secretos de la crisis [artículo] Arturo Castillo Vicencio

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile