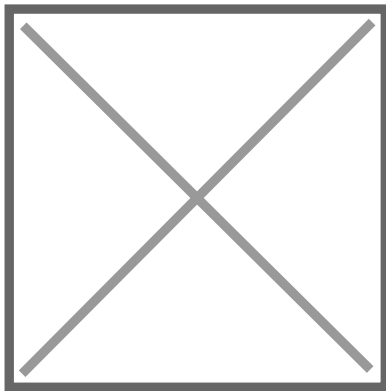




## Se inició coloquio sobre Pedro Peralta y Barnuevo

Dr. Aurelio Miró Quesada rehabilitó el peruanismo del ilustre polígrafo.—  
Jiménez Borja exaltó su valor poético

Se inició anoche en la Casa de la Cultura el Coloquio sobre Pedro de Peralta Barnuevo. Rector y Benavides, sumo exponente de la inteligencia colonial del Perú y América del Sur, con motivo de su tercer centenario. Inició el acto el Presidente de la Academia Nacional de la Historia, doctor Aurelio Miró Quesada, quien presentó su saludo y su agradecimiento a los intelectuales peruanos y extranjeros que han venido a participar en este Coloquio.

Al ocuparse sobre "El peruanismo en Peralta", el doctor Miró Quesada hizo notar cómo la fama de Peralta, extraordinaria y meritoria en su tiempo, se había ido eschibiendo por un desvío, que atribuyó a las limitaciones de una obra muy de su tiempo, a la exasperación de su estilo barroco y a la menor de referencias directas al Perú.

Citó a este último respecto una crítica de Conrado Cortés, pero dijo que había que aclararla, porque Peralta participó en su vida diaria en todos los sucesos que en Lima ocurrían, se preocupó por la educación, la tradición, la defensa y la higiene; y en sus "Jubilos de Lima" y sobre todo en su "Lima Fundada" hizo un poético recuento de la historia de la ciudad, de sus Virreyes, sus Arzobispos, sus hombres de letras, sus Santos, etc.

El pensamiento esencial de Peralta con respecto al Perú está sin embargo contenido en la "Relación de Gobierno" que escribió para el Virrey Narváez de Castileja. Bajo el ropaje habitual de las Memorias se percibe allí una interpretación del problema peruano, que no se debe al Virrey sino a Peralta.

Citó frases expresivas con respecto al gobierno, al comercio, a las nuevas ideas en educación; y sobre todo a su concepto sobre el elemento humano del Perú: españoles, criollos, indios y mestizos; sobre la des-población y el trato de los indios; y sobre toda la importancia material y espiritual que asigna a los oráculos, y en que hay una anticipación de la conciencia nacional del Perú.

Finalizó haciendo notar que, si nos aproximamos a Peralta, cambiaremos mucho la idea equivocada que, por incomprenderlo a por rutina, ha ido tergiversando su figura a través de los siglos. Peralta no era aristocrático, sino la que hoy llama-

mos de clase media, no era rico, sino siempre anclado al terreno de dinero; no tenía una vida ociosa, sino fue un trabajador intelectual infatigable, que fue ganando su situación a puro esfuerzo. Y bajo su apariencia fría hay inclusive la emoción violenta y consubstancial que se revela en sus obras teatrales, que le hacen antecesor de las comedias de Sorella; y que completan así su significación de suma y compendio de las ideas, las costumbres y los sentimientos de su época.

La Academia Peruana de la Lengua celebrándose al momento nacional que se le rinde al ilustre polígrafo limeño, se vio representada anoche en la persona del doctor José Jiménez Borja, quien se ocupó sobre "La verdadera barroca de Peralta Barnuevo".

El doctor Jiménez Borja, hablando de la obra científica de Peralta se refirió al concepto, más que representa la vertiente barroca de su obra. Expresó que el valor poético de nuestro lenguaje escrito es el que más incomprensiones ha padecido desde la disposición agresiva de Menéndez Pelayo.

La poesía de Peralta tuvo una revaloración más penetrante y generosa —continúa— en el trabajo de Martín Adán, capítulo de su tesis universitaria *De lo Barroco en el Perú*.

Se ocupó sobre "Lima Fundada" en la que hay poesía lírica esparcida, como lo hay en sus otras obras teatrales. Peralta no llamó a "Lima Fundada" epopeya ni poema épico, sino canto heroico con lo cual parece dejarse libertad para lo lírico, por cuanto el tema heroico es también propio del entusiasmo y del desorden líricos.

Para terminar expresó que la figura de tantas facetas de Peralta, el científico, el dramaturgo, el poeta, el teólogo, el historiador, el relator y comentarista administrativo, se resume en un signo sensible de su tiempo, a través de la cultura siguiente y hasta nuestra época. Desde el punto de vista intelectual dice Pedro Henríquez Ureña: los hombres más aptos de nuestro "Siglo de las luces" fueron hombres de ciencia y eruditos de corte apertadamente moderno, tipo que anuncian el mexicano Carlos de Sigüenza y Góngora y el peruano Pedro de Peralta Barnuevo.



El Presidente de la Academia Nacional de la Historia, doctor Aurelio Miró Quesada, hace uso de la palabra durante la inauguración del Coloquio sobre Pedro de Peralta Barnuevo, que se inició ayer en la Casa de la Cultura. Lo acompañan en el estrado oficial, de izquierda a derecha: los doctores Dalmiro de la Válgamo, Gerardo Diego, Mauricio San Martín, el orador, el Marqués de Lozoya, José Jiménez Borja y Guillermo Follá Cruz.

### Programa de hoy del coloquio sobre Peralta y Barnuevo

A las 7 p. m. en la Sala de la Cultura, continuará el Coloquio sobre Peralta y Barnuevo. Se verá el tema: "Peralta y la Historia", que desarrollará el doctor Guillermo Lehmann Villena. Posteriormente usará de la palabra el profesor Guillermo Follá Cruz, Director de la Biblioteca Nacional de Chile, quien se ocupará sobre: "Notas sobre una correspondencia inédita de Peralta". Después de la exposición de ambos papeles, habrá un debate entre los participantes al Coloquio.

**Se inició coloquio sobre Pedro Peralta y Barnuevo [artículo].**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1964

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Se inició coloquio sobre Pedro Peralta y Barnuevo [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile