



Soy un hombre de papel

Marino Muñoz Lagos

Se han escrito numerosos libros sobre la vida y obra del magistral poeta Pablo Neruda y uno de ellos es este de poco más de veinte páginas que reúne en su prosa inimitable algunas hermosas palabras "improvisadas por el poeta en el Salón de Honor de la Municipalidad de Valparaíso, el 31 de octubre de 1970, al recibir la medalla de Hijo Ilustre Valparaíso. Este brevísimo es "Un rincón de la patria de los sueños... El breve homenaje alcanza en sí la belleza y el amor de hombres y mujeres, el maravilloso patrimonio

cultural y la humanidad que es Valparaíso".

"Yo soy un hombre completamente abandonado si no tengo frente a mí papel y pluma. No puedo sacar del viento, del aire, las cosas que están para mí, para un escritor como yo, escondiéndome a través de siglos de disciplinas en el papel. Soy un hombre de papel. Esta medalla y este reconocimiento que acepto con humildad y orgullo, comprueban que algunas de mis palabras no fueron escritas en vano. A Valparaíso me llevo no sólo los memorables

- "Soy un poeta de utilidad pública", poemas de Pablo Neruda. En celebración del centenario del poeta 1904-2004. Universidad de Valparaíso Editorial, 2004.

recuerdos e imágenes de su gloriosa historia, sino los más íntimos y más secretos, que están unidos al despertar de mi propia juventud".

Si Pablo Neruda es un poeta, también es un carpintero del sur, amigo de los árboles, de la madera, del olor de los bosques vecinos a los puentes y los ríos correntiales del sur. Pero también amó a Valparaíso. Fue poeta y carpintero, levantó el don de sus casas con un lápiz detrás de la oreja. Levantó con sus manos y sus libros una casa en Isla Nogra, una casa en Los Guindos con La Hormiguita y más tarde en Valparaíso La Sebastiana en el cerro Florida. Pablo tenía pequeños recuerdos de Valparaíso cuando conversaba con sus amigos. Por ejemplo, decía que los porteños fumaban cigarrillos My Lord y en el restaurante de la playa la orquesta de Armando Carrera popularizaba el Vals de Las Torpederas, el vals Antofagasta y Sobre las Olas. Esta última, al preferido de Neruda y lo único que sabía balear.

"Valparaíso, a 33 grados, 02 latitud, 37,25° de longitud, cuyo primer Gobernador asumió un septiembre de 1682. En otro septiembre de 1888, mientras Dúrio publica su Azul bajo este cielo, la Isla de Pascua, en el centro oceanográfico del planeta su bandera chilena ante las cejas enigmáticas de moais para a convertirse en provincias".

Aquí el más grandioso de nuestros escritores, el titán americano de las letras, el impensable, increíble, monísimo Vicuña Mackenna vivió y escribió parte de su gran obra. Aquí, en un hospital, muy cerca de esta casa, uno de los nuestros más grandes poetas, Carlos Pazos Véliz, extinguió su breve y fulgurante vida, su gloriosa y desdichada existencia. Y aquí, frente a la Aduana pasó muchas veces el gran creador y transformador de la literatura moderna, el

genio que cambió el idioma español, el poeta indio chorotega de Nicaragua, Félix Rubén García Sarmiento, Rubén Darío, el nombre de oro que revolucionó profundamente las bases del idioma. Aquí, en esta ciudad se establecieron sus sueños, aquí tomó carta de ciudadanía en el mundo: aquí publicó su primer y maravilloso libro Azul... en el siglo pasado.

¡Cuántas cosas para decir de Valparaíso!



El libro que se dice de Valparaíso

Soy un hombre de papel [artículo] Mario Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Soy un hombre de papel [artículo] Mario Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)