



Una poesía sentimental y erótica

Marino Muñoz Lagos

Hace un buen tiempo que no nos comunicábamos con la poetisa Alejandra Zarhi, a quien conocimos desde Antofagasta con la ausencia del querido y desaparecido poeta Andrés Sabella. Allí comenzó Alejandra a publicar sus primeros versos, cuadernillos o cancioneros. Su edición de antologías con otras gente de las coetáneas, entusiastas y soñadoras le mostraron un camino abierto y anhelado. Lo mejor de esta poetisa es admirar la continuidad de su obra, la conservación de una línea de creación que mantiene la luz de sus trabajos, desde sus libros iniciales como: "Cinco caminos", 1965; "Nacer entre espinas", 1967; "Canto a unos ojos hechiceros", "El embrujo de Mejillones", 1983; "Caliche encantado", 1986; "Canción para el silencio", 1992; y otros que olvidamos de reseñar.

Alejandra Zarhi es autora de más o menos treinta libros y como editora de "Imágenes de Océanos" le ha publicado a sus escritores amigos cuatrocientos cincuenta títulos que se han distribuido en el país y el extranjero. Con esta cantidad editorial se ha convertido en la única en todo el mundo registrada en los archivos de Guiness. Sus poemas tienen un acento especial que mantiene su gracia: "Utilizaré La voz del Alas / forjaré tu cuerpo para sentirla. / Sentiré en tu piel / todo el aroma, todo el cálido aliento, // Sublime serán los momentos / bastará tu apasionado abrazo / y tus alibres de besos. // En mi espacio, sólo tú eres / el habitante que se manifiesta / como un espíritu, // Viviendo en dos mundos / llenaré tu sombra / de nuevas experiencias. Niño amante, / sueño en noches de pasiones. / Estruendo de los mares / revolcándose en la hierba mía". ("Sueño mío").

"La poesía de Alejandra Zarhi -dice la escritora América Camparini Salas- es un torbellino que llega y se instala en nuestras retinas y nos deja el alma sobresaltada en espera de lo que podrá venir.

No es fácil escribir poesía erótica y tener el valor de mostrarla en público, es como desnudarse frente a todo y mostrar la propia intimidad. Por ello hay que hilar fino para que no suceda adversamente y se caiga en la vulgaridad o en la pornografía.

Escribir un poema o una situación de erotismo, es sin lugar a dudas un arte".

Este libro de nuestra querida amiga Alejandra Zarhi es una actual muestra de que su poesía continúa vigente en estos confines del planeta, que se transparenta en las páginas de "Aullidos de loba en celo". Agradecemos este recuerdo poético de esta amiga que tiene en la poesía su herramienta vital que sostiene sus cantos.

"Aullidos de loba en celo", de Alejandra Zarhi. Editorial Imágenes de Océanos. Valparaíso, 2010.



El Regillero 25 julio 2010 pág. 17

Una poesía sentimental y erótica [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una poesía sentimental y erótica [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile