



(El Centro TOLCA) ↓

CINE & Literatura

Periodismo de batalla

Patricio Moraga Valdés

TINTA ROJA

Basada en la novela homónima de Alberto Fuguet, esta cinta retrata el funcionamiento de un diario sensacionalista y sus personajes

Taller del Escritor

Los diez mandamientos del escritor de ficción

Nancy Kress

1. Escribe regularmente. Si no tienes mucho tiempo, escribe al menos cinco minutos por día.
2. Escribe el tipo de ficción que amas leer.
3. No esperes a la inspiración para comenzar.
4. Escribir es reescribir. Siempre.
5. Escucha todas las críticas con la mente bien abierta.
6. Lee todo lo que puedas. Y más también.
7. No sigas las tendencias en boga. Cuenta las historias que deseas y como deseas.
8. Dedica especial atención al primer párrafo. El que pega primero, pega dos veces.
9. Trata de "convertirte" en tus personajes mientras los escribes.
10. No te desanimes ante un rechazo. Al 90 por ciento de los escritores más exitosos les dijeron al menos una vez que se dedicaran a otra cosa.

Tinta Roja está basada en una novela del escritor chileno Alberto Fuguet. La cinta obtuvo tres premios en el Festival de La Habana, entre ellos al de Mejor Actriz para Gianfranco Brero, quien también fue galardonado en San Sebastián.

Periodismo de batalla. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Periodismo de batalla. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)