



Cultura & Entretención

CRÍTICA DE LIBROS

Resucitada en décimas

Vida pasión y muerte de Violeta Parra es un tremendo homenaje de insospechada belleza. Pocas veces una obra inconclusa llegó a conformar un cuerpo literario tan sólido.



Juan Manuel Vial
Crítico literario

La historia de este libro, según la cuenta Miguel Naranjo en el prólogo, es como sigue: entre los cuadernos con cuecas, décimas,

cuartetas y prosas que dejó Roberto Parra al morir, en 1998, figuran varios en que el autor inventó diferentes versiones de un mismo tema inconcluso: la biografía en décimas de su hermana Violeta. La presente edición, en donde Parra a veces se refiere explícitamente a la imposibilidad de arribar a puerto con su cometido, proviene de los cuadernos que conservó la Corporación Cultural Roberto Parra. Cada capítulo corresponde a un cuaderno diferente y está bastante claro, según asegura Naranjo, quien estuvo a cargo de la edición, que la fecha de escritura corresponde al comienzo de los años 90.

Vida pasión y muerte de Violeta Parra es un tremendo homenaje de insospechada belleza. La peculiar ortografía del autor, sumada al hecho de que el relato está mayoritariamente estructurado en décimas, puede desconcertar a un principio a quien lee. Pero basta avanzar un par de páginas para caer rendido ante el embriujo visual, musical y sentimental que impone este originalísimo documento. Las imágenes, los giros poéticos, el uso prodigioso del lenguaje le dan a estos escritos un carácter único: pocas veces una obra inconclusa llegó a conformar un cuerpo literario tan sólido.

Paradójicamente, Roberto Parra dudaba de lo que escribía. Y en vez de hacer correcciones, volvía a comenzar otro cuaderno. En el tercero de ellos admite lo siguiente: "tener las patita y la sinberguesura aber tomado esta [...] y desu voy a escribir la vida de violeta parra, sin saber conque ehicha me iba a curar, estov combensido, el que escriba algo sobre violeta tiene que ser alguien que este a la altura de esta divina mujer. No tengo palabra para desir con serteza maravillosa o divina mujer, claró que si este carril me uviera dado resultado otro gallo uviera cantado".

En un cuaderno diferente, y demostrando ahora un humor lancinante, el autor se queja de un par de tintarillos que supuestamente le ayudarían con el aspecto literario del asunto, mas llegaban ante

el muertos de sed a "componer la caña". En cierta ocasión, uno de ellos se presentó muy enfermo —de carado, es fácil suponer—, lo que sin embargo resultó providencial para desembarazarse de los inútiles: "llego la aststenea pública, que se los lleven, alos dos por favor no guelvan nunca maz ya me cavyre, con esto brivone yo solo voy a ser este trabajo, y me cavyto de estar pasando malo rato con estos unanoyde".

Resulta particularmente acertado que en el más sentido y profundo homenaje que se ha escrito de Violeta Parra predomine la décima, ya que ella fue una maestra de esta construcción poética (leer sus canciones es una experiencia muy recomendable). Por otro lado, ¿quién, si no su propio hermano, era el llamado a recrear la necesaria intimidad que uno siempre busca al acercarse por escrito a la vida de otro? Este libro ofrece muchos momentos de cercanía reveladora con la protagonista durante la época de la infancia.

El rol de Violeta Parra como sostenedora de sus hermanos menores durante los tiempos de penurias está referido con frecuencia en el relato. Son décimas conmovedoras, despojadas de dramatismo y repletas de admiración fraternal. Algo similar sucede cuando a este hallé fascinante entra la figura de Nicamor Parra, el mayor del clan: "formaron la gran empreza / nicamor con la violeta / con pregunta y respuesta / en riqueza en la pobreza / los dos de guerra cabeza / no cae la pendiente / la viola muy ovediente / sigue todos los consejo / sabe mucho hermano viejo / mas que todos los presente".

ROBERTO PARRA
VIDA PASIÓN
Y MUERTE DE
VIOLETA PARRA

VIDA PASIÓN Y MUERTE DE
VIOLETA PARRA
Roberto Parra Ediciones Tactus
243 págs \$9.000

AUTORÍA

Vial, Juan Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2014

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Resucitada en décimas [artículo] Juan Manuel Vial

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile