



## LIBROS

### UNA MUJER *excepcional*

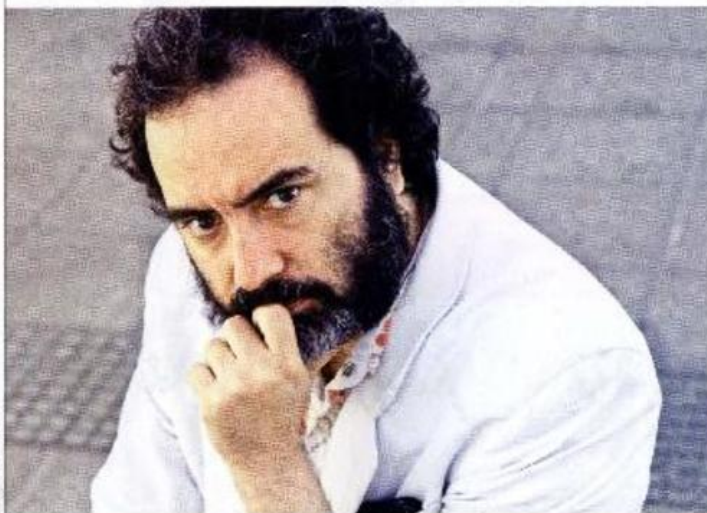
[Por Diego Zúñiga]

La materia con la que ha decidido trabajar Rafael Gumucio en su último libro, *Mi abuela, Marta Rivas González* (Ediciones UDP), es la misma de *Memorias prematuras* —probablemente su obra más importante—: su vida privada, su familia; lo autobiográfico como forma de construir un relato ambicioso, en el que lo íntimo se cruza con lo público hasta borrar la línea que los separa. Aunque esta vez el foco no está puesto exclusivamente en su vida, sino que en la de Marta Rivas, su abuela, una mujer aristócrata de izquierda, un personaje lleno de contradicciones, arbitrario, realmente entrañable. O al menos ésa es la imagen con la que uno se queda después de leer este retrato que hace Gumucio de ella, una suerte de biografía novelada, un libro en el que volvemos a encontrar, también, la voz con que narraba *Memorias prematuras*: el desparpajo y la inteligencia para armar un texto autobiográfico sin autocom-

pasión, un relato feroz sobre una mujer que vivió dos exilios en su vida (primero con Ibáñez, luego con Pinochet), que pasó varios años en París, especialista en Proust, amiga de Salvador Allende, Adolfo Couve, José Donoso y un sinnúmero de personajes de la historia de Chile que transitan por estas páginas, que hablan de eso, de la historia de un país, pero en clave familiar, porque como escribe Gumucio: "Chile era, como hoy, un colegio".

*Mi abuela...* no sólo es uno de los mejores libros chilenos del último tiempo —que recuerda en sus puntos más altos a *La promesa del alba*, de Román Gary—, sino que es un retrato complejo de esa aristocracia de izquierda chilena que marcó en tantos momentos decisivos al país, y es, por sobre todo, el retrato de una mujer excepcional.

*"Mi abuela, Marta Rivas González", de Rafael Gumucio. A \$12.000.*



[Guía del Ocho: 72-73]



### EL DICCIONARIO de Hervi

[Por Álvaro Bisama, escritor]

Habría que preguntarse si a Hernán Vidal, que firma como Hervi, se le ha hecho el reconocimiento público que merece. Hervi ha estado con nosotros desde la década del sesenta y ha atravesado las décadas con trabajos como *La Chivo*, *Super Cifuentes* o *Chao no más*, que han sido relatos ferozes de nuestra vida ciudadana. Editado por Huebers, *La curiosa historia de las cosas* es una suerte de diccionario privado y arbitrario de objetos, que funciona como un catastro de imágenes y viñetas entrañable, al modo de las viejas enciclopedias *Moniker* que estaban en las casas de nuestros padres. Libro destinado al público infantil, por medio de la historia del peine, la rueda o el circo, entre muchas cosas, Hervi trata de recuperar la infancia, la magia de los objetos y el sentido que tienen éstos en la memoria, algo que concluye con la peculiar biografía del autor que cierra el volumen, un texto —firmado por Concha Lee— donde él mismo es otra "cosa" relatada: una biografía íntima, compleja y, sin querer queriendo, sintética de nuestro pasado y presente.

*"La curiosa historia de las cosas", de Hervi.*

Qué Pasa, N° 2233 (ene. 2014) p. 72

## Una mujer excepcional [artículo] Diego Zúñiga

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Zúñiga, Diego, 1987-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2014

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Una mujer excepcional [artículo] Diego Zuñiga

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile