



LIBROS

UNA MUJER excepcional

[Por Diego Zuñiga]

La materia con la que ha decidido trabajar Rafael Gumucio en su último libro, *Mi abuela, Marta Rivas González* (Ediciones UDP), es la misma de *Memorias prematuras* –probablemente su obra más importante–: su vida privada, su familia; lo autobiográfico como forma de construir un relato ambicioso, en el que lo íntimo se cruza con lo público hasta borrar la línea que los separa. Aunque esta vez el foco no está puesto exclusivamente en su vida, sino que en la de Marta Rivas, su abuela, una mujer aristócrata de izquierda, un personaje lleno de contradicciones, arbitrario, realmente entrañable. O al menos ésa es la imagen con la que uno se queda después de leer este retrato que hace Gumucio de ella, una suerte de biografía novelada, un libro en el que volvemos a encontrar, también, la voz con que narraba *Memorias prematuras*: el desparpajo y la inteligencia para armar un texto autobiográfico sin autocomi-

pasión, un relato feroz sobre una mujer que vivió dos exilios en su vida (primero con Ibáñez, luego con Pinochet), que pasó varios años en París, especialista en Proust, amiga de Salvador Allende, Adolfo Couve, José Donoso y un sin número de personajes de la historia de Chile que transitaban por estas páginas, que hablan de eso, de la historia de un país, pero en clave familiar, porque como escribe Gumucio: "Chile era, como hoy, un colegio". *Mi abuela...* no sólo es uno de los mejores libros chilenos del último tiempo –que recuerda en sus puntos más altos a *La promesa del alba*, de Romain Gary–, sino que es un retrato complejo de esa aristocracia de izquierda chilena que marcó en tantos momentos decisivos al país, y es, por sobre todo, el retrato de una mujer excepcional.

"Mi abuela, Marta Rivas González", de Rafael Gumucio. A \$12.000.

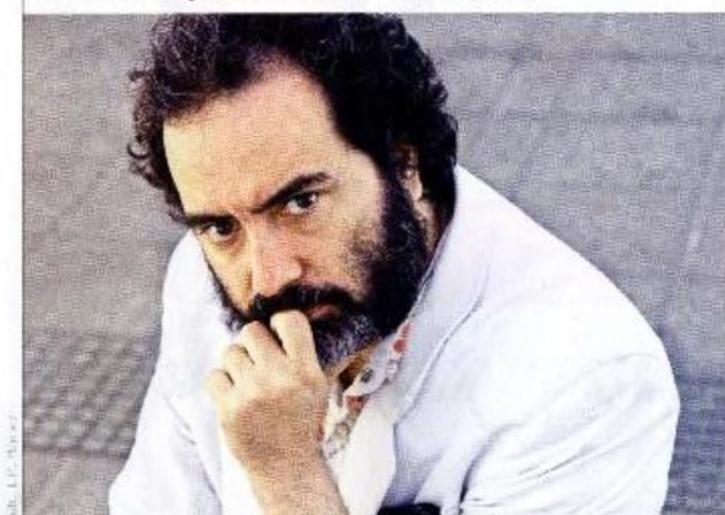


foto: L. L. / E. V. / E. V.

Queso 100% 100% (2014) p. 72

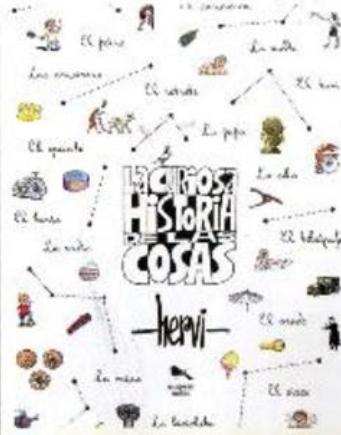


foto: J. M. / E. V.

EL DICCIONARIO de Hervi

[Por Álvaro Bisama, escritor]

Habrá que preguntarse si a Hernán Vidal, que firma como Hervi, se le ha hecho el reconocimiento público que merece. Hervi ha estado con nosotros desde la década del sesenta y ha atravesado las décadas con trabajos como *La Chiva*, Super Cifuentes o *Chao no más*, que han sido relatos feroces de nuestra vida ciudadana. Editado por Huevera, *La curiosa historia de las cosas* es una suerte de diccionario privado y arbitrario de objetos, que funciona como un catastro de imágenes y viñetas entrañable, al modo de las viejas encyclopedias Montrier que estaban en las casas de nuestros padres. Libro destinado al público infantil, por medio de la historia del peine, la rueda o el circo, entre muchas cosas, Hervi trata de recuperar la infancia, la magia de los objetos y el sentido que tienen éstos en la memoria, algo que concluye con la peculiar biografía del autor que cierra el volumen, un texto –firmado por Concha Lee– donde él mismo es otra "cosa" relatada: una biografía íntima, compleja y, sin querer queriendo, sintética de nuestro pasado y presente.

"La curiosa historia de las cosas", de Hervi.

Queso 100% 100% (2014) p. 72

Una mujer excepcional [artículo] Diego Zuñiga

Libros y documentos

AUTORÍA

Zúñiga, Diego, 1987-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2014

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una mujer excepcional [artículo] Diego Zuñiga

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)