



LIBROS

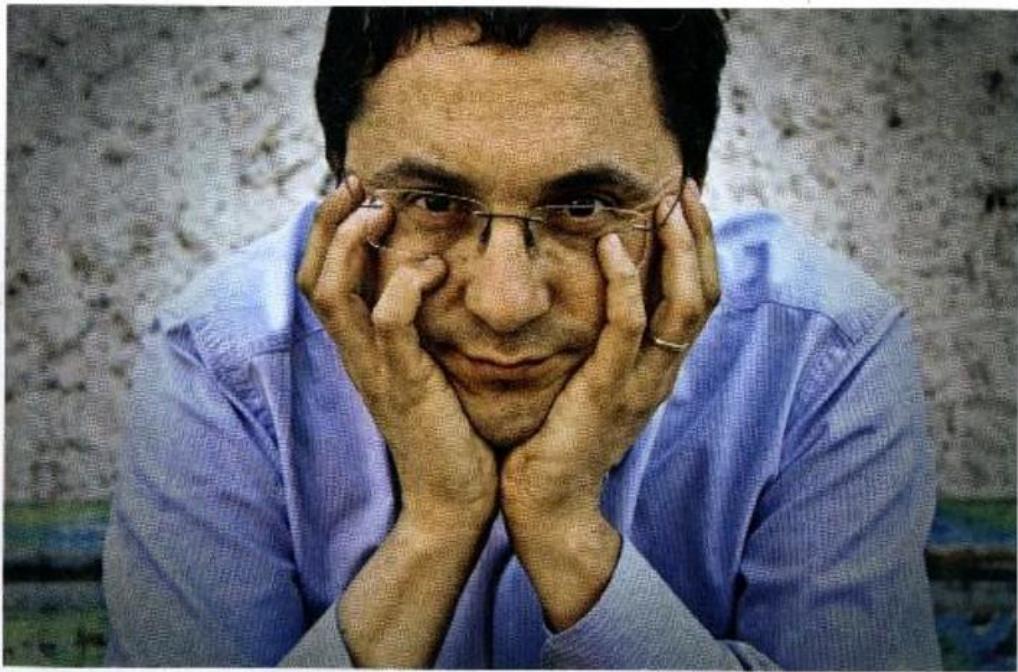


Foto: Agustín

LONDRES me mata

Por Álvaro Bizama, escritor

Tal vez lo más perturbador de *Virginia Water*, la segunda novela de Alfredo Sepúlveda, sea la asombrosa continuidad con sus dos libros anteriores: *Bernardo*, una biografía civil de O'Higgins, e *Independencia*, una colección de crónicas sobre la fundación de la República donde el límite entre la literatura de ficción y la investigación histórica se desdibuja de modo surrealista y, a veces, pavroso. *Virginia Water* salta hacia un lugar más cercano: los años de detención de Augusto Pinochet en Londres. Sepúlveda ordena esos años desde la perspectiva de un escritor inglés, improbable sobrino de Margaret Thatcher, al que se le encarga una biografía suya. La novela es la trastienda de ese tra-
bajo:

describe las conversaciones entre Pinochet y su biógrafo, hace circular a personajes reales (entre muchos, Lavín y Patricia Maldonado, la presencia insopitable de Lucía Hiriart), y traza, por medio de ello, una ficción de la personalidad del dictador. De este modo, Sepúlveda, obsesionado con el peso de la Historia, construye una novela en que éste cobra una densidad casi física. Como si Pinochet fuese una especie de enfermedad que lo agobia, el biógrafo termina de perder su matrimonio, se sumerge en una borrachera constante y duda una y otra vez sobre su escritura. En algún punto del relato, dos cisnes de una laguna cercana a la casa de detención desaparecen. Allí, la novela alcanza

un aura amenazante, se acerca al *thriller* y presenta ese enigma como una metáfora de un horror posible. Todo esto conspira para la demolición del personaje, perdido en un Londres que es un laberinto hecho de sospechas y paranoidas, pero también de memorias íntimas y dolorosas. Así, Sepúlveda no sólo elabora una ficción sobre Pinochet y sus fantasmas, sino que muestra las relaciones entre poder y escritura leídas –desde la perspectiva del biógrafo– como una serie inseparable de paradojas, que infectan las vidas y el paisaje, arrasándolos hasta la desfiguración.

Virginia Water, de Alfredo Sepúlveda.
A \$14.000.

Londres me mata [artículo] Alvaro Bizama

AUTORÍA

Bisama, Alvaro, 1975-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2013

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Londres me mata [artículo] Alvaro Bizama

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)