



Crítica de teatro

"EL DOLOR DE XILE"

Fallida sinopsis histórica

PEDRO LABRA HERRERA

Con balance al dolor de guerra "Xile", el proyecto de propósito desmesuradamente ambicioso que desarrollaron el dramaturgo Marco Antonio de la Parra y el director Raúl Osorio, con apoyo de Fondecyt e Inesccen, recortar toda la historia republicana del país desde la perspectiva de la gente anónima. Anunciado como trilogía — iniciada el año pasado con el estreno de "La sangre de Xile" en el GAM — remata aquí como un óptico.

Hay que decir, en honor a la verdad, que en esta segunda parte y final, "El dolor de Xile", la ventaja es que se puedan escuchar los diálogos con claridad gracias a la buena acústica de la nueva sala, y a que no está el taladro del suelo, cuyos crujidos tapaban las voces en la primera entrega. Pero esto resulta, aún más que la anterior, una sinopsis esquemática y de débil interés sobre un período extraordinariamente convulso.

Condensa en 45 minutos 85 páginas de las 136 del texto, revisando el devenir sociopolítico entre 1925 — fines

"El dolor de Xile" Fallida sinopsis histórica [artículo] Pedro Labra Herrera

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Herrera, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2013

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El dolor de Xile" Fallida sinopsis histórica [artículo] Pedro Labra Herrera

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile