



el Magallanes, sept., Punta Arenas, 14-XII-1986.



Portada del libro "Nogueira, el pionero", en cuyas páginas el historiador magallánico Mateo Martínez relata la vida y obras del marino portugués.

JOSE NOGUEIRA

se hizo rico sin saber leer ni escribir

por Marino Muñoz Lagos

QUIEN ERA NOGUEIRA?

En la segunda mitad del siglo pasado los habitantes europeos vivían pendientes de las tierras americanas. El embrujo del mar los invitaba para atravesar las aguas del Océano Atlántico y llegar a estas playas de arena rubia convertidas de la noche a la mañana en un nuevo y tentador Eldorado. Niños aún, oocaban a volar sus fantasías para cumplir con este anhelo que significaba un legítimo desafío. Es lo que le ocurrió a José Nogueira, quien se vino desde un oscuro puertecito lusitano para arrimar al corazón mismo de la incipiente ciudad de Punta Arenas, hecho que sucedió en la década del sesenta.

Su figura de carne y huesos se proyecta minuciosamente en el libro del historiador magallánico Mateo Martínez titulado "Nogueira, el pionero". El volumen de reciente aparición y 176 páginas es una hermosa edición patrocinada por la Universidad de Magallanes e impresa en los Talleres Gráficos de la Imprenta A. Marangoni D., de Zona Franca. Contiene numerosas fotografías de la época.

Mateo Martínez explica que José Nogueira es auténticamente portugués, luego que en Chile se tuvieron más tarde dudas en cuanto al origen de su apellido, especialmente cuando se hizo de fortuna. De niño no asistió jamás a la escuela, ya sea por falta de medios o aspiraciones. No le agradaban los oficios agrícolas que tenían sus padres y mucho más que hachizado por el mar vecino a sus terruños se hizo grumete a los doce o trece años de edad.

Sus primeras navegaciones las realizó por el Mar Mediterráneo,

llegando hasta la Isla de Malta. Más tarde, y todavía un jovenzuelo, sus singularidades fueron más numerosas y variadas. El gran salto lo dio hasta las tierras cálidas de Brasil, desde donde pasó a Uruguay y Argentina. Chile quedaba más cerca de lo imaginable y Punta Arenas estaba en la ruta de las más importantes derrotas.

ACTIVIDADES INICIALES

La meteórica carrera comercial de José Nogueira en el entonces territorio de Magallanes se inició donde él sabía: en el mar. Aquí se hizo de colaboradores fieles, capaces y honestos. Su primer objetivo fue la caza del lobo de dos pelos -el más valioso-, donde contó con embarcaciones y marineros. En este aspecto, sus contratos eran leoninos y casi siempre se quedaba con más de la mitad de las ganancias, que fueran la base de su futuro enriquecimiento. Corría 1873.

Punta Arenas se caracterizaba por ser un puerto bulliciente de barcos y marineros. Los había de todas las nacionalidades y la mano de obra era barata. En una de sus expediciones loberas figuraban diez tripulantes, entre los cuales había un portugués, un español y un francés, siendo los demás todos chilenos.

Cada expedición le significaba a José Nogueira pingües ganancias. Su oficio y su celo para los negocios iban acompañados de una encantadora buena suerte. Así, con el coraje que siempre le caracterizó, fue cimentándose su fortuna que llegó a igualar o superar más tarde a las cuantiosas riquezas amasadas por un José Menéndez o un Mauricio Braun, los magnates de ese tiempo. A diferencia de éstos, José Nogueira era un brumoso marino analfabeto con un desconocido pasado.

SURGE EL PIONERO

El libro de Mateo Martínez sigue revelándose en sus páginas. La ambición del cazador de lobos de dos pelos pasa a mayores. Sueña con poseer una flota y antes de veinte años de permanencia en Punta Arenas se convierte en el fundador de la marina mercante magallánica. Atrásido por la ganadería importa ovejas desde Las Malvinas y forma un gigantesco latifundio. El oro de la Tierra del Fuego ingresa en sus

inversiones. Y luego se asocia con José Menéndez en grandes negocios.

En esta verdadera maratón de pioneros, José Nogueira gana a sus coetáneos por su sencillez y generosidad. Todo el dinero que gana lo invierte en esta tierra que le abrió sus brazos. Ayuda a sus connacionales en apuros económicos.

En asuntos sentimentales fue parcero y reservado. Se separó de su primera mujer, Rosario Peralta, cuando su situación se iba haciendo prospera y luego casó con "la dama de los sueños del antiguo marino portugués", Sara Braun Hamburger. La ceremonia civil tuvo lugar el 24 de junio de 1887. El tenía 42 años y ella 24. Fueron testigos del matrimonio Rómulo Correa y Lautaro Navarro Avaria.

MUERTE Y HERENCIA

La tuberculosis fue abatiendo penalmente al obsidiano pionero. En carta fechada en Santiago a 30 de agosto 1890, dirigida a su cuñado Mauricio Braun, le expresa: "Primeramente tengo los dos pulmones bastante comprometidos, i segundo tengo algo a los bronquios que no me hace nada bien. Por recomendación de los médicos estaba esperando un viaje a Arequipa, ciudad peruana donde podría establecerse. Sin embargo, fui a buscar allí su muerte el 21 de enero de 1893.

El historiador Mateo Martínez señala los bienes dejados al morir por José Nogueira. A grandes rasgos podemos mencionar varios edificios y sitios, algunos de ellos situados frente a la plaza de armas de Punta Arenas; 50.450 cabezas de ganado ovino, neves, maquinarias y carriajes, dinero en efectivo, oro y albares por un monto indefinido; y participación y derechos en sociedades comerciales y lotes ganaderos. Todo esto y mucho más despertaría el apetito de familiares y parientes subitamente interesados en hacerse ricos de un día para otro.

Los restos mortales del sonador marinero lusitano José Nogueira descansan en una tumba del cementerio municipal de Punta Arenas, como un recuerdo de la ciudad que tanto quiso y cuyos circuitos sociales jamás frecuentó, ya sea porque no quiso, no pudo o no lo dejaron.



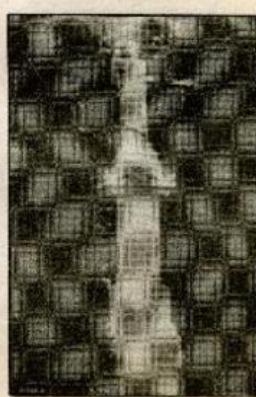
El historiador magallánico Mateo Martínez Berro, quien publicó recientemente el libro "Nogueira, el pionero" con datos desconocidos hasta hoy.



Una de las mejores fotografías que se conserva de José Nogueira y que le fue tomada por Leblanc y Valek en Valparaíso, por allá por el año 1885.



Sara Braun de Nogueira en un óleo de Manuel Antonio Caro pintado hacia 1889-90. Este cuadro pertenece al Club de la Unión de Punta Arenas.



Monumento que ostenta la tumba de José Nogueira en el cementerio municipal de Punta Arenas. Fue sepultado en ese sitio el 4 de mayo de 1893.

José Nogueira se hizo rico sin saber leer ni escribir [artículo]

Marino Muñoz Lagos.

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Nogueira se hizo rico sin saber leer ni escribir [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)