



«MONOGAMIA», DE MARCO ANTONIO DE LA PARRA

Por: Marina de Navasal

El autor, con su activa experiencia profesional de psiquiatra, parece sostener en esta obra, que el ser humano-hombre y mujer no puede ser monógamo. Tardé o temprano, por una razón u otra, -a veces por amor- abandona el camino de la monogamia si tiene pareja, para probar suerte en otro lado.

Dos hermanos (Felipe el mayor, el actor Alejandro

Castillo, y Juan, Alex Zazis) han sido rivales desde niños, aunque se quieran. Felipe vive su vida alegramente y conquista mujeres; Juan es un modelo de sobriedad en su trabajo y su vida personal, con esposa y dos hijos. Se juntan en un pintoresco y exclusivo club masculino a pedido de Juan. Quiere la experiencia de Felipe en cambiar pareja, porque no es feliz con su esposa y se ha enamorado de una muchacha joven...polola de su hijo,

En un diálogo ágil, sostenido, se van acentuando las características de cada hermano. Juan sostiene que nunca ha sido infiel a su esposa pero que ahora quería acercarse a Felipe, distendido, natural, reconoce sus fracasos personales, aunque parezca tan exitoso. Ahora es feliz, finalmente, y quiere conservar su pareja. Es lo mismo que quisiera para su desconocido hermano y le recomienda reconciliarse a su esposa y olvidar a la joven

polola.
No es que el autor opte por la monogamia, sino por la importancia de valorar la pareja y compartirlo todo con ella. Un público atento siguió la trama con respeto - lo que los dos actores comentaron al final, con mucho agrado. Los espectadores, desconcertados al comienzo con la afirmación del autor en el sentido de que Juan el serio, organizado, responso de sus valores, monogamo, parece

dejando en claro, que la personalidad de Juan es, sin duda, meritaria pero no debe meritar el amor físico de la pareja sino buscar juntos la unidad.

«Monogamia» es una obra intelectualmente inteligente, entretenida, muy divertida en el enfrentamiento de los dos hermanos que se va borrando a medida que avanza y les permite terminar por respetarse y confesar su afecto. Muy bien actuada, con marcado ritmo, recibió mercedos aplausos al final. Seis de las 22 funciones que incluyó el Décimo Festival de Teatro al Aire Libre de Rancagua, viajó al Festival playero anual de la Casa del Arte en Pichilemu. Cada obra de las seis se presentará 3 o 4 días seguidos, cerrando así la temporada 2006. Ha sido una experiencia muy valiosa que el público, ya acostumbrado al Festival supo apoyar con entusiasmo. A esperar el 2007.

EL RANCAGUINO, RANCAGUA / FEBRERO 2006 pag. 2

"Monogamia", de Marco Antonio de la Parra [artículo] por Marina de Navasal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Navasal, Marina de, 1916-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Monogamia", de Marco Antonio de la Parra [artículo] por Marina de Navasal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile