



CAIALEJOS Y CATACERCA

Entretelones de "Ardiente Paciencia"

EL TENOR Plácido Domingo representará a Pablo Neruda en una ópera que recreará "Ardiente Paciencia", obra del escritor Antonio Skármeta. En teatro, Roberto Parada -muy parecido al poeta y también militante del Partido Comunista- y Julio Jung se convirtieron en el residente de Isla Negra que redactaba las cartas del cartero local para su joven amada.

El primer texto -escrito en viejas máquinas de escribir- se lo entregó Jung, entonces exiliado en Venezuela, a un periodista del semanario "Hoy", que dirigía Emilio Filippi. Fue la primera vez que se comentó en Chile. Y la entrevista al actor permitió difundir sus actividades y que se levantara la L de su pasaporte, que le impedía el regreso legal durante la dictadura. Hoy, Jung dejó su cargo de

representación cultural en Barcelona y reaparece en escena con Andrés Rillón, confeso pinochetista. Pero el dúo garantiza un humor inteligente. Los comediantes se unen en "Denver", que se estrenará el viernes 22 en el teatro del Parque Arauco.

La versión cinematográfica se tituló "El Cartero", protagonizada por Philippe Noiret, Máximo Troisi y Maria Grazia Cucinotta. En la cinta, Neruda dialoga con el joven enamorado y se va al mar. Pero en realidad el vate nunca aprendió a nadar. En otra escena, sale a la pista en un apasionado y lúdico tango en la voz de Carlos Gardel. ¡Buena pareja de grandes! Sin embargo, el ganador del Premio Nobel de Literatura no bailaba.

ERRANTE

5. Noiret, 1956. 19-30. 2005 P. 8

Entretelones de "Ardiente paciencia" [artículo]Errante.

Libros y documentos

AUTORÍA

Errante

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entretelones de "Ardiente paciencia" [artículo]Errante.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile