



Las Últimas Noticias / Viernes 29 de diciembre de 2006

1566

CULTURA

Publican libro y DVD con diversos materiales desconocidos del imprescindible poeta

Díaz-Casanueva resucita de golpe para celebrar su centenario

Con la aparición de "La Medusa y otros textos inéditos", el autor, Premio Nacional de Literatura en 1971, acrecienta su trascendencia en el panorama de la poesía hispanoamericana.

LEONARDO SANHUEZA

Considerado uno de los poetas más importantes y vigentes de Hispanoamérica y una referencia insustituible de las vanguardias literarias del siglo veinte, poco a poco Humberto Díaz-Casanueva, Premio Nacional de Literatura en 1971, ha ido conjurando la especie de maldición que le ha impedido a su obra tener una difusión que se condiga con su trascendencia.

Este año se cumplió el centenario de su nacimiento en 1906 y, para celebrarlo, Editorial Cuatro Propio, a un pelo de que el año nuevo estropeará la efeméride, acaba de publicar "La Medusa y otros textos inéditos", un extenso dictado volumen que reúne, en un libro acompañado por un DVD, diversos materiales desconocidos del autor de "El blasfemo coronado".

La edición es el resultado de una investigación de Rodrigo Díaz, hijo menor del poeta, a partir de los archivos familiares repa-

El poeta diestro es una de las imágenes desconocidas en el DVD



rados en "múltiples cajas que contenían películas, manuscritos, textos, a máquina, cartas, fotos... en fin, aquellas cosas que se van coleccionando a lo largo de la vida y que se acarrean de aquí para allá, lo que en el caso del poeta viajero no es poco decir".

Díaz-Casanueva, efectivamente, pasó gran parte de su vida en el extranjero: de joven fue exiliado, luego partió a estudiar filosofía, después se hizo diplomático y finalmente se desempeñó como experto en derechos humanos para la ONU, todo lo anterior mencla-

do con sus ocupaciones literarias que, también, lo llevaron de un lado para otro.

Testimonio de esos viajes y largas estadías en lugares como Nueva York, Venezuela y África, el DVD incluido en "La Medusa y otros textos inéditos" es un sustancioso recorrido audiovisual por la vida de Díaz-Casanueva, cuya voz profunda y templada, leyendo su poema "Réquiem" para la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos o hablando solemnemente en un programa de televisión venezolano, hace las veces de

sinuoso telón de fondo (ver recuadro).

El libro, por su parte, está compuesto principalmente por un extenso poema en cinco secciones numeradas, dedicado al mito griego de Perseo y la Medusa, texto en el que Díaz-Casanueva trabajó en los últimos años de su vida y que fue conservado por su esposa Leonora Kracht. Es un poema presuntamente complejo, aunque es evidente que la muerte le impidió a su autor culminar el proceso de corrección.

En una segunda parte, el libro

Señoritas estranguladas

El apellido de Humberto Díaz-Casanueva habla por sí solo: al leer, mediante un guiño a nombre materno, el poeta, quien mostraba fuerza de su relación con su madre, la cuya muerte sirvió de el poema "Réquiem", que es una de las cumbres de su brillante y extensa biografía.

El DVD de "La Medusa y otros textos inéditos" incluye la lectura íntegra de ese poema, entrelazada sus imágenes que van desde lo familiar hasta lo público, destacándose los registros en movimiento. Uno de estos muestra a Díaz-Casanueva en una faceta sorprendente para una personalidad como la suya, frecuentemente asociada a la gravedad fideísta de quien escribe poemas "bíblicos". En la imagen, el poeta aparece en un estruendo desconocido, que comienza con unos hilos junto a Rosamel de Valle y termina con el efusivo autor de "Los panfletos", estrangulado con su corbata a las señas las invitadas.

incluye una serie de textos sin relación entre sí, dispuestos como un cajón de sastre: desde una autocrítica en la que el poeta cuenta diversos episodios de su vida, hasta una divertida carta de su mejor amigo e inseparable compañero de ruta Rosamel de Valle, pasando por un discurso sobre derechos humanos, un artículo acerca del silencio y un notable análisis del poema "Nada", de Carlos Pezoa Véliz.

Díaz-Casanueva resucita de golpe para celebrar su centenario [artículo] Leonardo Sanhueza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sanhueza, Leonardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Díaz-Casanueva resucita de golpe para celebrar su centenario [artículo] Leonardo Sanhueza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile