





Ganador del VI Premio Casa de América, ahora invita a Kurt Cobain, Miles Davis y a San Juan de la Cruz a bailar con la muerte, el amor y la guerra de fondo.

Foto: Leonardo Ornelas

Óscar Hahn habla de su nuevo libro "En un abrir y cerrar de ojos"

JAVIER GARCÍA

En su obra ha dialogado como un médium con John Lennon, Rulfo, Rimbaud y Freud. Este año obtuvo en España el VI Premio Casa de América que le permitió obtener la publicación de "En un abrir y cerrar de ojos" por Editorial Visor.

En 32 poemas, Óscar Hahn vuelve a abrir los temas constantes en su obra: la muerte, el amor y la guerra. "La guerra es el fracaso de la política. Rechazamos el incesto o pedofilia como las aberraciones que son, pero seguimos hablando de ella como si fuera algo normal", afirma Hahn desde Iowa, donde reside desde hace dos décadas.

El poeta había afirmado en junio de este año que el poemario nació debido a problemas que tuvo a la vista. "Vino una operación a fines de agosto (2005) de cataratas... y ahí comenzaron a salir estos poemas".

El libro abre con uno dividido en dos partes titulada "San Juan de la Cruz escucha a Miles Davis", donde el trompetista se halla en un calabozo y comienza a levitar porque le empiezan a crecer

alas en la espalda. Luego vendría "Nirvana": "Soy mi propio parásito piensa Kurt Cobain/ Mis héroes son los Sex Pistols/ y mi heroína es la heroína".

Hahn cuenta que hace tiempo "estuvo trabajando en un texto sobre Jimi Hendrix, que murió debido a una sobredosis de drogas, pero se me perdió el borrador. Lo que sí tengo claro es que a esos músicos siempre los vi como individuos que estaban jugando a la ruleta rusa con sus vidas y que en una de esas les salió la bala".

-¿Qué pasa con el amor a estas alturas de la vida?

-Cuando era joven creía que el amor y el erotismo eran cosas de la juventud. Pero no es así. Las personas mayores también pueden ser románticas. El problema es que los mayores, en vez de rebelarse, actúan según los estereotipos que les impone la sociedad. Es cierto que uno se está "probando" la muerte todos los días, pero quizás esa misma cercanía es la que mantiene vivo al erotismo, como dice la canción de la película "Casablanca": "Un beso todavía es un beso; un suspiro todavía es un suspiro".

la Nación, STGO. 29-Dic. 2006 pag. 27

Oscar Hahn habla de su nuevo libro "En un abrir y cerrar de ojos" [artículo]Javier García.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hahn, Óscar, 1938-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oscar Hahn habla de su nuevo libro "En un abrir y cerrar de ojos" [artículo]Javier García.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile