



Las Últimas Noticias / Lunes 25 de julio de 2005

CULTURA

El escritor lanza "El amor es un crimen", su nueva novela

Poli Délano escarba en las mentes de dos asesinas muy distintas

RODRIGO CASTILLO R.

Una mujer que mata en forma improvisada pero pulcra y otra que actúa motivada por la ira y sin tomar las debidas precauciones protagonizan las dos historias entrelazadas que el escritor Poli Délano presenta en "El amor es un crimen", su nueva novela, recién editada por Planeta.

Creador de narraciones tan apreciadas como "El dedo en la llaga", "Cero a la izquierda" y "El hombre de la máscara de cuero", el autor —quien es conocido por su cariño hacia los personajes que se mueven al filo de la derrota— encontró el germen del relato que ahora ofrece en una noticia policial que leyó hace más de treinta años.

"La crónica hablaba de un padre borracho que le pegó tanto a su guagua que la dejó ciega. Mientras estaba en eso, su esposa le pegó en la cabeza con algo duro y lo mató", explica el hombre, evocando una escena que, recreada por su pluma y con la homicida rebautizada como Alejandra Montoya, conforma uno de los momentos claves de su recién estrenado trabajo.

En "El amor es un crimen", efectivamente, el sangriento episodio de violencia intrafamiliar, sumado a la muerte aparentemente accidental del marido de una distinguida y atractiva mujer mayor, lleva a un de-

Alejandra y Luz, dos mujeres que han eliminado a sus maridos, protagonizan la última entrega del conocido narrador.

señacado periodista a seguir las huellas a las protagonistas de ambos incidentes. Impulsado por un interés más literario que detectivesco, el tipo entrevista a las dos asesinas y logra reconstruir tanto sus respectivas biografías como las circunstancias que las llevaron a matar.

"La lectura de esa crónica policial me sirvió para escribir el cuento 'Perdone que llote', donde se entregaba la confesión de Alejandra Montoya, pero como el personaje me gustaba para desarrollarlo más decidí contar su vida en forma de novela", comenta Délano.

—¿Qué le atrajo de ese personaje?

—Me interesó por su destino trágico y también por la forma en que me la imaginé al leer la noticia. Me pareció una mujer atractiva, inteligente y fuerte.

—Alejandra es pobre y ter-



En su novela, Poli Délano trabaja a partir de un hecho descubierto en la crónica roja.

mina muy mal, mientras que Luz Larrain, la otra mujer, es aristócrata y tiene mejor suerte. Esa contraposición es

suggerente.

—Si, de esa contraposición puede deducirse la forma en que funciona la justicia de clase,

Todo queda ser peor

Pese al carácter trágico de los hechos que Poli Délano presenta en "El amor es un crimen", el relato no resulta tan amargo como se podría esperar. Cuando se le comenta ese detalle, el autor se muestra sorprendido pero, al mismo tiempo, satisfecho.

"Yo creo que posiblemente ocurre algo así, aunque la verdad es que, hasta ahora no lo había pensado, pero me gusta la idea, porque eso de alguna manera quiere decir que los cosas nunca pueden ser tan malas como para que no puedan ser peores", comenta.

Tras pensar un poco, agrega: "Esto me hace pensar en Bukowski, que pese a ser un tipo amargo con temáticas muy duras, tiene una gran ternura hacia sus personajes, lo que les quita mordacidad a sus narraciones", reflexiona.

pero no era mi objetivo hacer ese tipo de planteamiento. El relato sólo salió de esa manera.

—Luz, además, descubre que el asesinato es una buena solución para sus problemas de pareja.

Lo que pasa es que a ella, que es una mujer encantadora y aún bella, se le presenta la ocasión y la aprovecha, aunque eso no significa que no haya pensado antes en matar. En ese sentido, también, es más culpable que Alejandra, que golpeó a su marido sin la intención de matarlo.

Poli Délano escarba en las mentes de dos asesinas muy distintas (entrevista) [artículo]Rodrigo Castillo R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Délano, Poli, 1936-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poli Délano escarba en las mentes de dos asesinas muy distintas (entrevista) [artículo]Rodrigo Castillo R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile