



Estudian realizar segunda temporada de "La casa de los espíritus"

Más de cuatro mil quinientas personas han visto "La casa de los espíritus" desde que se estrenó, el pasado 3 de junio, en Santiago. Todo un éxito para el montaje impulsado por la actriz Ana María Palma, quien reclutó al director neoyorquino José Zayas para llevar a escena el texto de la dramaturga norteamericana Caryl Chesson.

La obra, protagonizada por Francisco Melo, Blanca Lewin, Palma y un elenco de nueve actores (Julio Jang, Daniela Llorente, Coca Guazzini, Loreto Valenzuela, Gabriela Me-

A tablero vuelto se está presentando el montaje en el Mori del Parque Arauco. Tanta es la demanda de entradas, que el teatro canceló el sistema de reservas: sólo venta directa.

Estará hasta agosto, pero no se descarta realizar una segunda temporada en enero, además de llevarlo a regiones.

dina, Josefina Velasco, Julio Jang Duvauchelle, José Palma y Catalina Palma), estará hasta el 15 de agosto en el Mori Parque Arauco.

Tras el éxito del montaje, no descartan realizar una segunda temporada en enero, además de llevarlo a regiones.

Tanta es la demanda de entradas, que el teatro canceló el sistema de reservas: sólo venta directa.

"Las funciones se agotan apenas salen a la venta, lo que es un estímulo



Además de producir el montaje, Ana María interpreta a Clara en "La casa de los espíritus".

muy grande. Uno descubre que hacer una obra que le hable a todo el público que llega al teatro es lo que hay que hacer. Porque «La casa de los espíritus» es teatro para toda la gente», dice Palma.

Ana María comenzó a trabajar hace casi un año para que el proyecto se presentara en Chile, después de una visita a EE.UU. donde conoció al productor general del teatro Repertorio Español, Robert Federico, donde se presentó la obra basada en el libro de

Isabel Allende.

"Me ofreció que interpretara a Clara y me pareció genial, pero no podía instalarme en Nueva York. De todas maneras me pasó el texto y, cuando lo leí, vi que era para Chile. Ahí comencé todos los trámites para conseguir los derechos de autor, además de los esfuerzos por conseguir financiamiento", detalla.

La actriz y productora de la obra tenía en mente replicar en nuestro país la misma puesta en es-

cena que se presentó en el teatro Repertorio Español. "Quería el mismo montaje que se vio en EE.UU., con actores locales. Porque si se tiene un montaje excelente, que ha sido exitoso, ¿para qué se va a intervenir?", explica.

Por eso consideró necesario no sólo traer al director, José Zayas, sino que también a Alex Koch, el artista a cargo de las proyecciones visuales que imprimen el realismo mágico a la puesta.

"Lo de Alex, quien trabaja en muchas producciones en Broadway, es un lenguaje cinematográfico dentro del teatro. El software para realizar ese trabajo no existía en Chile, por lo que además de traer a Koch hubo que comprar el equipo, un computador que resistiera el equipo y los micrófonos para este piso especial", cuenta.

"Nunca había sido tan complejo realizar la producción de una obra"

La actriz tiene un amplio currículum en producción teatral y esta vez trabajó junto a Guillermo Gallardo. Confiesa que "nunca había sido tan complejo realizar la producción de una obra. Porque este es un trabajo que en Chile no lo hace una compañía independiente, debía realizarse con el respaldo de una universidad atrás".

Agrega que "ha sido un montaje muy difícil, muy estresante, pero que alcanzó un gran nivel, lo que me tiene muy feliz: 12 actores sobre el escenario, director extranjero, puesta en escena muy compleja, contar con el apoyo de la Corporación del Patrimonio Cultural, del Ministerio de Educación y de la minera Doña Inés de Colahuasi, y que la Embajada de EE.UU. trajera a Caryl Chesson... todo el mundo se entusiasmó".

¿Las claves para desarrollar el proyecto? "Primero, contar con un texto maravilloso y montarlo sin cortar una letra de lo que escribió la dramaturga, a pesar de que dijeran que Chile no estaba preparado para una obra de dos horas y media. Después, haber podido replicar un montaje que ya había tenido éxito. Y por último, contar con un elenco y un director de lujo", concluye.



La obra estará en cartelera hasta el 15 de agosto en el Mori Parque Arauco.

La Segunda

30 junio 2010

pág. 33

Estudian realizar segunda temporada de "La casa de los espíritus" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estudian realizar segunda temporada de "La casa de los espíritus" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile