



La literatura folklórica en nuestro país, cuyos representantes máximos fueran don Ramón Laval y don Julio Vicuña Cifuentes, no siempre ha recibido acogida en el público ni en las editoriales. Y esto por una razón simple. No es que este género literario no tenga importancia, pues, como veremos más adelante, la tiene y fundamental, ya que el folklorista representa el mismo papel que el erudito: recopila material que más tarde el historiador o el artista ha de dar forma. Labor, por demás ingrata, pues no es percibida por el público y que requiere en su valor un espíritu de sacrificio y de abnegación extraordinarios. El folklorista debe eliminar, mejor, prescindir de su persona; dejar a un lado la creación personal, para entregarse única y exclusivamente a recoger datos sin adornarlos ni alterarlos y presentarlos en toda su desnudez.

El público de por sí cómodo, no percibe esta labor de benedictino. Si agregamos a esto que en su inmensa mayoría les agrada las novelas o creaciones imaginativas que los haga olvidar por un momento las preocupaciones cotidianas, fácilmente comprenderemos el porqué del fracaso de librería de las obras eruditas en general, de por sí áridas e insípidas.

Y no tiene acogida en las editoriales, pues éstas están dispuestas, como es natural, a ganar dinero con pocos riesgos. Y como saben que obras de este carácter no van a tener eco en el público prefieren no editarlas.

Estas y otras reflexiones nos sugirió la lectura de la interesante monografía que llegó hasta nosotros en días pasados del joven folklorista chileno Oreste Plath, cuyo nombre no necesita presentación, intitulada "Alimentación y lenguaje popular".

Constituye ella, según estamos informados, un capítulo de una obra de largo aliento que está concluyéndose en autor sobre temas similares.

Ante la lectura de este excelente estudio sobre los eslorismos y locuciones con que el pueblo representa a los diferentes alimentos, nos sorprende la técnica depurada del acucioso investigador del folklore chileno, para presentar con nitidez el dicho solo sin adornos retóricos que impidan apreciar su valor.

Sin embargo, algo de su formación de artista logra transparentarse en este estudio de Oreste Plath, y consigue, pese a lo

"Alimentación y lenguaje popular" [artículo] Oscar Espinoza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinoza, Oscar Germán

FECHA DE PUBLICACIÓN

1950

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Alimentación y lenguaje popular" [artículo] Oscar Espinoza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile