



22-OCT-2005 P. 4

ónicas

El Cóndor, Santa Cruz.

"LEYENDAS COLCHAGÜINAS":

Mario Isidro Moreno

Hace un tiempo tuvimos la oportunidad de recibir en calidad de visita a un hijo de esta tierra colchagüina aquerenciado, como dicen por aquí, en la austral Punta Arenas. Su visita no fue casual. Retornaba a sus raíces de donde salió alguna vez con un bagaje de relatos orales que quiso escuchar ya no como un niño asombrado por los misterios y temores sino como un buscador de historias dormidas en el pasado a las que les bastaba un golpe mágico para que afloraran a la superficie y se convirtieran en un libro ameno y pintoresco denominado "Leyendas Colchagüinas". En rigor, se trata de relatos de la tradición oral hilvanados a través de un viaje del autor por su tierra "la patria de la infancia" añorada allá en las gélidas tierras de la Patagonia. En el texto hay atisbos de autobiografía y alcanzamos a captar su melancólico origen en la localidad de Los Molinos donde efectivamente, según cuentan, estuvo el molino de la familia Mujica, entre Santa Cruz y La Lajuela.

El viaje comienza en Placilla con "El Castillo Encantado" como quien ingresa por San Fernando hacia el interior de la provincia de Colchagua, hasta culminar en San Pedro de Alcántara, otrora comuna colchagüina, hoy de Cardenal Caro. Para quienes admiramos la geografía física y humana de este valle nos regocijamos con la recolección de estos relatos dormidos en la memoria de hombres y mujeres de antaño cuyo rescate sólo es posible a través de la búsqueda y la edición de ellos,

mas cuando expresa en el prólogo "Mantener vivas nuestras tradiciones y nuestra identidad es una tarea y una responsabilidad para con nuestros hijos". Dicho y hecho.

Por su parte, la investigadora y socióloga, Sonia Montecinos, discípula del profesor y escritor santacruzano Luis Oyarzún Peña, introduce el recorrido literario diciendo en parte: "Así en un ejercicio de escribir esa nostalgia construye estas "Leyendas Colchagüinas", donde ha plasmado un viaje de recuperación (de retorno) de lo que escuchó en el pasado y lo hace incorporando la intertextualidad -con la inclusión de versos y décimas- la estructura literaria del cuento y del testimonio y la inserción de la oralidad tradicional". Así es.

Mención separada merecen las ilustraciones del folclorista Raul de Ramón que otorgan mayor valor patrimonial al texto, grabados que conocíamos desde la edición de su disco Nostalgia Colchagüina por allá por mil novecientos sesenta y tantos.

En fin "Leyendas Colchagüinas" debe ser conocido por todos quienes se deleitan con lo nuestro,

Por mientras disfrute con esta décima que Mario I. Moreno escribió a manera de epílogo: "Volvi sin otro horizonte/ que cantar a tus colinas, / a tus aguas cristalinas/ que están filtrando los montes, / permite Colchagua entonces/ que siga en tu compañía, / si me abandona la vida/ quiero dejarte un recuerdo: / en vez

"Leyendas colchagüinas" [artículo]Jaime Vásquez Arriagada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vásquez Arriagada, Jaime

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Leyendas colchagüinas" [artículo]Jaime Vásquez Arriagada.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile