



ENTREVISTA

SEMANA DEL 25 AL 31 DE JULIO DE 2004



“EN LA TV YA NO SOMOS PERSONAS”

■ ALFREDO CASTRO, PRÓXIMO A LOS 50 AÑOS, ACTOR.



Juan Sharpe

Unos minutos antes de encontrarnos en el café Tavelli de Manuel Montt, el barrio se queda a oscuras. No funcionan los semáforos y la calle se convierte en un caos. Los motos ponen trozos de vola en las ruedas y Alfredo Castro espera en la penumbra. Le pregunto si sospecha que se trate de algún ejercicio de enérgico para boicotear esta conversación. Castro se ríe y opina que afortunadamente no le parece posible que haya oríacas. El actor, que ha construido una sólida reputación después de entregar más de 25 años a las tablas más serias y rigurosas del teatro chileno, vive ahora en crisis por sus ratos en la televisión y por la tremenda energía que le demandan. Quizá sea que está próximo a cumplir 50 años, quizá sea que le roban demasiado tiempo a su mujer (laica, también actriz) y a sus dos hijos. Quizá sea que el guirre que lleva toda la vida peleando necesita toda el tiempo para dedicarlo al teatro.

—Desde esta penumbra, ¿Qué le llama la atención de la vida pública actual?

—Que hay una suerte de cultura del soplanje, que ya invadió todo el mundo privado. Entre tantas cosas tapadas, ahora con las platas de Pinochet todo se mezcla. Todo es una

confusión tremenda. Da lo mismo denunciar a alguien por ser esbiana ponte tú, que denunciar a alguien porque se robó ocho millones de dólares. Y así es lo mismo. El hoolismo y el sociónaje me parecen una práctica horrible. No puedo evitar acordarme de los exiles en El Mercurio de “si usted ha visto al personal”, “si su vecino muestra actitudes extrañas, denúncielo al número 14”.

—Esta sociedad tiene internalizada la lógica de la delación y quizá ya no sabemos distinguir entre ambas ¿Qué opinas de las cuentas secretas del general invicto?

—Ya gracias a las revistas Cauce y Hoy de aquellos años se sabía de todos los enjuagues. Ahora recuerdo la golpiza a Lavanderos por denunciarlo. Entonces, que traten de ocultarlo o tergiversarlo, me parece raro.

Esas mismas cosas que no fueron en su tiempo bien evaluadas y bien tratadas, están reventando muy mal.

—Quizá ahora conozcamos detalles de los chantajes de la transición.

—Es difícil para uno evaluar cuál fue el chantaje que hubo ahí, porque es obvio que hubo un chantaje de golpe de Estado, de movimiento de tropas, para que se investigara, pero ya ha pasado el tiempo. Lo que a mí me sigue conmoviendo es la denuncia. Son inabarcables. No pasa la historia por sus cabezas. Conocieron la inmunidad durante los 17 años que hicieron y deshicieron. Tienen el país entero en sus manos. Yo estoy seguro que esto de la pecañola y todas sus redes existía con bastante mayor fuerza en esos tiempos, pero era imposible saberlo.

En la TV ya no somos personas" [artículo] Juan Sharpe.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Alfredo, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En la TV ya no somos personas" [artículo] Juan Sharpe. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile