



## Cultura & Entretenimiento

### Vargas Llosa, Isabel Allende, Piglia y McEwan vuelven a librerías

► Este semestre se editará también lo último de Richard Ford y del Premio Nobel J.M. Coetzee.

► La narrativa local agenda el regreso de Gonzalo Contreras, Simonetti, Zambra y Lemebel.



Vargas Llosa publica *El héroe discreto*.

Isabel Allende y su policial *Ripper*.

Ricardo Piglia edita *El camino de Ida*.

Ian McEwan llega con *Sweet tooth*.

Javier García

Regresó 60 años después. En 2009 Mario Vargas Llosa (1936) volvió a Piura, donde vivió parte de su infancia. Declaró que la ciudad era una fuente permanente "de fantasías y sueños". Pero la Piura de entonces ya no es la misma. Y lo anotaría por escrito en una de sus crónicas.

"La Piura de mi memoria se ha volatilizado en un torbellino de gigantescos centros comerciales, flamantes urbanizaciones que se comen el desierto, gallardos edificios, universidades, colegios, fábricas, nuevas avenidas, nuevos hoteles y plantaciones de agroindustria para la exportación que han puesto a esta región a la vanguardia del desarrollo peruano", escribió en 2012.

Y es esa Piura la que retrata en su nueva novela, *El héroe discreto*. En ella relata la historia de Felicitio Yanagüé,

un pequeño empresario local, e Ismael Carrera, un hombre de negocios de Lima, quien se encargará de engañar al entrañable Felicitio. "Es un libro lleno de humor, una historia de exorcismos y venganzas", señala el sello Alfaguara, que publicará el libro el próximo 12 de septiembre simultáneamente en América Latina y España.

Lo nuevo de Vargas Llosa se convertirá en una de las principales novedades editoriales que llegarán a Chile en los próximos meses.

Ahora, en agosto, aparece *El camino de Ida* (Anagrama), la más reciente novela del escritor argentino Ricardo Piglia. La historia arranca cuando Emilio Renzi -alter ego de Piglia- llega a la U. de Nueva Jersey para impartir un seminario invitado por la profesora Ida Brown. Con los días, Renzi se verá envuelto en un romance con Brown, que terminará en

tragedia. Un día Ida aparece muerta con una mano quemada. Es el inicio de una serie de atentados contra figuras del mundo académico.

Narrada por Renzi, *El camino de Ida* está inspirada en el caso real de Ted Kaczynski, conocido como "Unabomber", filósofo y matemático de Harvard que atentó en los 80 contra varias instituciones académicas. La trama también nace de los años de Piglia como profesor en la U. de Princeton.

Otros títulos que llegarán a librerías locales son *Sweet tooth*, de Ian McEwan; *The childhood of Jesus*, de J.M. Coetzee; y *Canadá*, del estadounidense Richard Ford.

Ambientada en los 60, la novela de Ford ocurre en la frontera entre EE.UU. y Canadá, donde una familia comienza a cosechar un historial criminal. "Primero hablaré del robo cometido por nuestros padres. Luego de los asesinatos...", dice en el

inicio de *Canadá* el protagonista, Dell Parsons. "Es un libro excepcionalmente bueno", comentó *The Guardian*.

A su vez, *Sweet tooth* del británico Ian McEwan está ambientada en los 70, en Inglaterra, en plena Guerra Fría, cuando la campaña de propaganda internacional la lidera la Unión Soviética. La historia de espionaje narrada por Serena Frome llegará en noviembre, al igual que *Canadá*, de Ford, por el sello Anagrama.

Antes, estará disponible *La trifulca de Jesús*, del Premio Nobel sudafricano J.M. Coetzee. En el pueblo ficticio de Novilla, una tierra utópica, deambulan Simón y el niño David buscando a la madre de este último. El guño al cristianismo atraviesa el libro con un tono de permanente suspense.

**Letras chilenas**

Son casi 10 años sin publicar una novela. A fines de agosto

regresa un integrante de la Nueva Narrativa Chilena: Gonzalo Contreras editará *Mecánica celeste*. "Son relaciones adultas, contemporáneas y urbanas", dice Contreras de su nueva apuesta que saldrá por editorial Planeta, junto a la reedición de los títulos *El nodador* y *La ciudad anterior*.

En octubre será el turno de Pablo Simonetti con *La soberbia juventud*, protagonizada por el joven Felipe Selden. Criado en una familia conservadora y católica, y luego de estudiar en el extranjero, Selden regresa al país decidido a asumir su homosexualidad.

Una sorpresa será el debut de Isabel Allende en el policial. Situada en 2012, en San Francisco, un grupo de niños que se dedica a resolver crímenes protagonizan *Ripper*, que sale en diciembre. "Tiene todas las claves de un thriller", asegura la autora.

Tras el aplauso internacional que ha logrado con sus novelas, Alejandro Zambra sumará a su obra un primer libro de cuentos. *Mis documentos* contiene 12 relatos, entre ellos *Yo fumaba muy bien*, donde narra sus años de lecturas y tabaco. El volumen lo editará Anagrama en diciembre.

En el mismo registro, Marcelo Mellado regresa al cuento con *El jardineruau* tomo, luego de su aplaudida antología *Armas arrojadizas* (2009). El lanzamiento del nuevo ejemplar será en noviembre, en la Feria del Libro de Santiago, a cargo del sello Huebers.

Una antología esperada es el conjunto de crónicas de Pedro Lemebel, que prepara el crítico español Ignacio Licherbarri. El ejemplar será publicado por Ediciones UDP con el título *Poco hombre* y tomará sus escritos desde *Locofón* (1996) a *Serenata cañola* (2008). ●

**Vargas Llosa, Isabel Allende, Piglia y McEwan vuelven a librerías [artículo] Javier García**

**AUTORÍA**

García, Javier, 1977-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2013

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Vargas Llosa, Isabel Allende, Piglia y McEwan vuelven a librerías [artículo] Javier García

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile