



## Cultura&Entretención

### Vargas Llosa, Isabel Allende, Piglia y McEwan vuelven a librerías



Vargas Llosa publica *El héroe discreto*. Isabel Allende y su policial *Ripper*.

Ricardo Piglia edita *El camino de Ida*. Ian McEwan llega con *Sweet tooth*.

Javier García

Regresó 60 años después. En 2009 Mario Vargas Llosa (1936) volvió a Piura, donde vivió parte de su infancia. Declaró que la ciudad era una fuente permanente "de fantasías y sueños". Pero la Piura de entonces ya no es la misma. Y lo autorita por escrito en una de sus columnas.

"La Piura de mi memoria se ha volatilizado en un turbeño de gigantescos centros comerciales, flamantes urbanizaciones que se comen el desierto, gárgolas en edificios, universidades, colegios, fábricas, nuevas avenidas, nuevos hoteles y plantaciones de agroindustria para la exportación que han puesto a esta región a la vanguardia del desarrollo nevrano", escribió en 2012.

Y es esa Piura la que retoma en su nueva novela, *El héroe discreto*. En ella relata la historia de Felicito Yanaque,

un pequeño empresario local, y Ismael Carrera, un hombre de negocios de Lima, quien se encargará de engañar al entrañable Felicito. "Es un libro lleno de humor, una historia de extorsiones y venganzas", señaló el sello Alfaguara, que publicará el libro el próximo 12 de septiembre simultáneamente en América Latina y España.

Lo nuevo de Vargas Llosa se convertirá en una de las principales novedades editoriales que llegarán a Chile en los próximos meses.

Ahora, en agosto, aparece *El camino de Ida* (Anagrama), la más reciente novela del escritor argentino Ricardo Piglia. La historia arranca cuando Emilio Renzi -alter ego de Piglia- llega a la U. de Nueva Jersey para impartir un seminario invitado por la profesora Ida Brown. Con

tragedia. Un día Ida aparece muerta con una mano quemada. Es el inicio de una serie de atentados contra figuras del mundo académico.

Narrada por Renzi, el cuento de *Ida* está inspirada en el caso real de Ted Kaczynski, conocido como Unabomber. Filósofo y matemático de Harvard que atentó en los 80 contra varias instituciones académicas. La trama también nace de los años de Piglia como profesor en la U. de Princeton.

Otros títulos que llegarán a librerías locales son *Sweet tooth*, de Ian McEwan; *The childhood of Jesus*, de J.M. Coetzee; y *Canadá*, del estadounidense Richard Ford.

Ambientada en los 60, la novela de Ford ocurre en la frontera entre EE.UU. y Canadá, donde una familia comienza a cosechar un histórico crimen.

"Primera halblare del robo cometido por nuestros padres. Luego de los asesinatos...", dice en el

inicio de *Canadá* el protagonista, Dell Parsons. "Es un libro excepcionalmente bueno", comentó *The Guardian*.

A su vez, *Sweet tooth* del británico Ian McEwan está ambientada en los 70, en Inglaterra, en plena Guerra Fría, cuando la campaña de propaganda internacional la líder la Unión Soviética. La historia de espionaje narrada por Serena Frome llegará en noviembre, al igual que *Canadá*, de Ford, por el sello Anagrama.

Antes, estará disponible *La infancia de Jesús*, del Premio Nobel sudafricano J.M. Coetzee. En el pueblo ficticio de Novilla, una tierra utópica, devanaban Simón y el niño David buscando a la madre de este último. El guion al cristianismo atraviesa el libro con un tono de permanente suspense.

#### Letras chilenas

Son casi 10 años sin publicar una novela. A fines de agos-

to este semestre se editará también lo último de Richard Ford y del Premio Nobel J.M. Coetzee.

► La narrativa local agenda el regreso de Gonzalo Contreras, Simonetti, Zambrano y Lemebel.

to regresa un integrante de la Nueva Narrativa Chilena: Gonzalo Contreras editará *Mecánica celeste*. "Son relatos cortos, contemporáneos y urbanos", dice Contreras de su nueva apuesta que saldrá por editorial Plataforma, junto a la reedición de los títulos *El nadador* y *La ciudad anterior*.

En octubre será el turno de Pablo Simonetti con *La soberbia juventud*, protagonizada por el joven Felipe Selden. Criado en una familia conservadora y católica, y luego de estudiar en el extranjero, Selden regresa al país decidido a asumir su homosexualidad.

Una sorpresa será el debut de Isabel Allende en el policial. Situada en 2012, en San Francisco, un grupo de niños que se dedica a resolver crímenes protagonizan *Ripper*, que sale en diciembre. "Tiene todas las claves de un thriller", asegura la autora.

Tras el aplauso internacional que ha logrado con sus novelas, Alejandro Zambrano sumará a su obra un primer libro de cuentos. *Mis documentos* contiene 12 relatos, entre ellos *Yo fumaba muy bien*, donde rastrea sus años de lecturas y tabaco. El volumen lo editará Anagrama en diciembre.

En el mismo registro, Marcela Mella (1961) regresa al cuento con *El jardínero autómato*, luego de su apiañada antología *Armas armajudas* (2009). El lanzamiento del nuevo ejemplar será en noviembre, en la Feria del Libro de Santiago, a cargo del sello Hueders.

Una antología esperada es el conjunto de crónicas de Pedro Lemebel, que prepara el crítico español Ignacio Echevarría. El ejemplar será publicado por Ediciones UDP con el título *Poco hombre y tomará sus escritos desde Locoafán (1996) a Se renato coñola (2008)*. ●

## Vargas Llosa, Isabel Allende, Piglia y McEwan vuelven a librerías [artículo] Javier García

**AUTORÍA**

García, Javier, 1977-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2013

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Vargas Llosa, Isabel Allende, Piglia y McEwan vuelven a librerías [artículo] Javier García

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)